

journées de la création musicale en grand est программе

#3 

mercredi 4 décembre 2024

→ ссам – scène nationale de vandœuvre

13h30 → 17h30 **La place des musiques de création dans l'Éducation Artistique et Culturelle**
Table ronde, interventions, témoignages

18h00 **Pot d'accueil des Journées de la création musicale**

19h00 1^{re} partie
Concert | Ranga Langa | *Les rêves seront monnayés avant qu'ils ne durent*

2^e partie
Performance | Anthony Laguerre & Jérôme Noetinger | *Montage*
Une proposition du CCAM – Scène Nationale de Vandœuvre

jeudi 5 décembre

→ ссам – scène nationale de vandœuvre

9h30 → 17h45 **Comment parler des musiques de création ?***
Table ronde, atelier pratique avec Musiques en Jeu(x) – Le Kit, atelier d'écoute

19h15 **Concert** | Orchestre national de Metz Grand Est | Pièces de Noriko Baba
Une proposition de la Cité musicale-Metz

→ иjc lilleboиne

21h00 1^{re} partie
Concert | Maria Laurent, pianet solo
Une proposition de Césaré, Centre national de création musicale – Reims

2^e partie
Concert | Œuvres en solo de Noémie Szczur, Rosanne de Galzain,
Clara Louise Hoffsaes et Ophélie Hamon, compositrices étudiantes du CRR de Reims

vendredi 6 décembre

→ ссам – scène nationale de vandœuvre

14h00 **Présentation du nouveau dispositif CaMÉLéon***
Conférence de presse

15h30 → 18h00 **La diffusion des musiques de création en 2024 : les nouvelles directions artistiques, nouveaux réseaux, nouveaux enjeux ; les initiatives innovantes***
Table ronde

19h00 1^{re} partie
Concert | Mathieu Chamagne & Petr Vrba

2^e partie
Concert | Das Synthetische Mischgewebe
Une proposition de Fragment – Metz

Ouvert à tout public | Gratuit sur réservation | Payant sur réservation pour les événements du mercredi soir

*Réservé à un public professionnel | Gratuit sur réservation