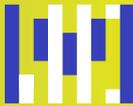


Journées de la création musicale en grand est communiqué de presse

#3 

Troisième édition des Journées de la Création Musicale en Grand Est Mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 décembre 2024 au CCAM - Scène nationale de Vandœuvre et à la MJC Lillebonne Nancy

Événement devenu incontournable, ces Journées de la Création Musicale en Grand Est proposent un focus sur les musiques de création destiné à tous publics, professionnels, artistes, diffuseurs, étudiants ou simplement passionnés et curieux.

Au cours de ces trois journées, on pourra assister à 7 concerts et performances offrant un aperçu vibrant de la scène musicale contemporaine en Grand Est, ainsi qu'à des temps de partages permettant de s'informer, d'échanger et de débattre.

Plusieurs tables rondes, conférences et ateliers, aborderont les thématiques suivantes :

- La place des musiques de création dans l'Éducation Artistique et Culturelle
- Comment parler des musiques de création ?
- La diffusion des musiques de création en 2024 : les nouvelles directions artistiques, nouveaux réseaux, nouveaux enjeux ; les initiatives innovantes

Cette édition promet d'être riche en échanges, réflexions et moments de convivialité.

Un moment important pour la création musicale en Grand Est

Nous aurons également le plaisir de vous présenter CaMéLéoN, un dispositif solidaire dédié au soutien à la création et à la diffusion, impulsé par la PfmC°, porté par nos membres et soutenu par le programme national « Mieux produire pour mieux diffuser ».

Les Journées de la Création Musicale en Grand Est sont organisées par la PfmC° (Plateforme des Musiques de Création en Grand Est) en collaboration avec le CCAM / Scène nationale de Vandœuvre et la MJC Lillebonne Nancy, avec le soutien précieux de la Maison de la Musique Contemporaine et de nos adhérents diffuseurs (La Cité musicale-Metz ; Césaré, Centre national de création musicale - Reims ; Fragment-Metz). Cet événement bénéficie également du soutien du Ministère de la Culture/DRAC Grand Est et de la Région Grand Est.

Contact

Sarah Andin | Chargée de communication | sarah@pfmcgrandest.org | +33 6 95 03 14 34

À propos de la PfmC°

Historiquement, la région Grand Est se distingue par une activité intense autour des pratiques de la création musicale et sonore.

Créée en 2015, la Plateforme des Musiques de Création rassemble aujourd'hui plus de soixante-dix membres, compositeurs, improvisateurs, instrumentistes, ensembles, lieux, associations et festivals. Elle rend compte de la diversité artistique sur le territoire du Grand Est. Ce réseau est à ce jour l'unique réseau régional structuré en France pour les musiques de créations.

Nous entendons par « musiques de création » toutes les musiques d'aujourd'hui écrites ou improvisées, les héritiers de la culture des écritures du sonore, des musiques graphiques, contemporaines, expérimentales, acousmatiques, électroacoustiques, théâtre musical ou mixte.

Qu'il s'agisse de genres identifiés ou non, y compris lorsqu'elles sont associées à d'autres formes d'expression (danse, cinéma, littérature, vidéo, théâtre, poésie, arts plastiques...).