scène nationale
de vandœuvre

2025/26

www.centremalraux.com

LÂCHER SON CANAP'

Aller au théâtre ne figure pas toujours en tête des priorités. Le canapé, avec son confort indéniable, exerce parfois une attraction irrésistible. Pourtant, il existe une solution miraculeuse qui pourrait vous arracher aux bras moelleux et veloutés de cet impitoyable reposoir à flemme.

En effet, derrière l'acronyme CCAM, qui évoque tantôt une caisse d'assurance maladie tantôt une communauté de communes, se cache un lieu bouillonnant où l'on peut venir voir des spectacles de danse, de théâtre, de musique, jeune public, des expos, boire un verre et grignoter ou encore participer à des ateliers. Bref, un endroit où l'on peut entrer sans mode d'emploi et choisir son programme.

En tournant ces pages, vous pourrez trouver toutes les propositions de la saison 2025/26. C'est un agenda conçu comme un coffre à idées pour sortir de son canapé et, un soir, se dire "pourquoi pas". Alors, vous venez ?

www.centremalraux.com
ccam.scenenationale
CCAMscenenationale

Septembre 2025

11.09 › 14.09 ..... INERTIE 08
12.09 ..... FÊTE DE RENTRÉE 37
17.09 › 05.12 ..... SOMMES-NOUS SEULS (DANS L'UNIVERS) ? 08

Octobre 2025

02.10 › 04.10 ..... SAUVE QUI PEUT (LA RÉVOLUTION) 09
07.10 + 08.07 ..... SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE) 09
08.10 › 11.10 ..... SOUS L'ARBRE 10
11.10 ..... ATELIER MARIONNETTES ADULTE-ENFANT 37
13.10 ..... INITIATION LUDIQUE À LA TECHNIQUE #1 37
14.10 ..... AU RYTHME DE VERA 38
14.10 › 16.10 ..... HANDLE WITH CARE 10
16.10 ..... AVANT-SCÈNE MUSICAL 38
16.10 ..... KÖLN CONCERT TURNS 50 11

Novembre 2025

04.11 ..... CE QU'IL ME RESTE 11
05.11 ..... ATELIER DANSE MUTUASHI 39
06.11 ..... HERE AND NOW 13
12.11 ..... CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE 39
13.11 ..... BREAKING BAD 13
18.11 › 21.11 ..... **PASSEPORT #1** 14
SOMMES-NOUS SEULS (DANS L'UNIVERS) ? 08
DANS LE VENTRE DE LA BÊTE 14
LA PLACE 15
L'USINE SECRÈTE 15
AU TRAVAIL, UNE LECTURE DESSINÉE 15
24.11 ..... NOS SERVICES PUBLICS 16
25.11 › 03 12 ..... INSIDE OUT 16

Les spectacles accessibles aux personnes malvoyantes sont signalés par ce pictogramme.

Les spectacles accessibles aux personnes malentendantes sont signalés par ce pictogramme.

Décembre 2025

09.12 › 18.12 ..... **PASSEPORT #2** 18
LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES 18
JE BADINE AVEC L'AMOUR 19
DIRTY DANCING 19
BALOTOP 20
13.12 ..... ATELIER ANIMATION VIDÉO ADULTE-ENFANT 40
13.12 ..... VISITE SPÉCIAL KIDS 41

Janvier 2026

08.01 › 20.03 ..... LE PLEIN DE SUPER 20
08.01 ..... VISITE TACTILE ET SONORE 41
08.01 ..... AVANT-SCÈNE MUSICAL 41
08.01 ..... LES VENTS BRÛLANTS 21
12.01 ..... ATELIER D'ÉCRITURE 42
13.01 + 14.01 ..... SUR TES TRACES 21
15.01 ..... MICRO-CONFÉRENCES 42
21.01 ..... HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) 23
27.01 + 28.01 ..... NOTRE ÉCOLE (TRAGI-COMÉDIE) 23

Février 2026

04.02 ..... DES ÉCLATS 24
10.02 › 12.02 ..... COMMENT NICOLE A TOUT PÉTÉ 24
15.02 ..... INITIATION LUDIQUE À LA TECHNIQUE #2 43

Mars 2026

03.03 › 05.03 ..... VU / VUE 25
07.03 ..... STAGE CLOWN 43
12.03 ..... COMO UNA BAGUALA OSCURA 25
17.03 › 20.03 ..... **PASSEPORT #3** 26
NIAGARA 3000 26
MALEDIZIONE 27
PORTRAITS DE FAMILLE 27
1664 28
24.03 + 25.03 ..... QUEEN BLOOD 28
31.03 › 19.05 ..... CARRÉ SUR PATTES 30
31.03 › 05.04 ..... **WONDERLAND** 30
CARRÉ SUR PATTES 30
ROBOT 31
DOMINIQUE TOUTE SEULE 31

Avril 2026

28.04 ..... LE GRAND DÉBRIEF 43
29.04 + 30.04 ..... UN GAI SAVOIR 32

Mai 2026

05.05 + 06.05 ..... JE CROIS QUE DEHORS C'EST LE PRINTEMPS 32
13.05 ..... NEBULA 33
19.05 ..... À L'AUNE DE LEURS PEAUX 33

FUNAMBULES / SCULPTURE / 360°

JEU 11 SEPTEMBRE — 19:00
VEN 12 SEPTEMBRE — 19:00
SAM 13 SEPTEMBRE — 15:00 + 19:00
DIM 14 SEPTEMBRE — 15:00
GRATUIT SANS RÉSERVATION
AU PARC RICHARD POUILLE, VANDŒUVRE

Inertie

Chloé Moura, Mat Hibon, Underclouds Cie

Entre cirque et danse, deux funambules défient la gravité avec une drôle de sculpture de métal.

Fête de rentrée (voir page 37).

Dans le cadre du programme "Mieux Produire Mieux Diffuser" du ministère de la Culture et en partenariat avec la Ville de Vandœuvre.

EXPO PHOTO / SCIENCE / LUCIENNE L'ALIEN

MER 17 SEPTEMBRE › VEN 05 DÉCEMBRE
VERNISSAGE : MARDI 16 SEPTEMBRE — 19:00

Sommes-nous seuls (dans l'univers)?

Alexa Brunet

Alexa Brunet mêle la photographie et la science pour interroger l'existence d'une vie extraterrestre et ses manifestations supposées. Décollage immédiat.

Conférence scientifique (voir page 39).

À noter – *Cette exposition fait partie du temps fort imaginé avec Nicolas Mathieu (voir page 14).*

THÉÂTRE / FEUILLETON / ALAIN DELON OU GUILLOTINE

JEU 02 + VEN 03 OCTOBRE — 19:30
OU SAM 04 OCTOBRE — 17:00

Sauve qui peut (la révolution)

Laëtitia Pitz, Roland furieux

Imaginez le Bicentenaire de la Révolution française comme une folle traversée qui mêle le théâtre, l'image et la musique, les faits à l'invention, le comique au tragique, Jean-Luc Godard, Marguerite Duras, Isabelle Huppert, Robespierre et bien d'autres…

À noter – *Le spectacle est composé de 4 épisodes qu'il convient de voir dans l'ordre. Nous vous proposons donc un billet unique pour les 4 épisodes, à voir sur deux jours (jeudi et vendredi) ou en une seule fois (samedi).*

THÉÂTRE / STAND-UP / CLOWN

MAR 07 OCTOBRE — 19:30
MER 08 OCTOBRE — 19:30

SarkHollande (comédie identitaire)

Léo Cohen-Paperman, Les Animaux en Paradis

Le stand-up d'un Président sortant qui ne veut pas sortir, suivi du solo clownesque d'un Président qui a un grand désir d'améliorer la vie des gens… Mais qui échoue toujours. Un programme copieux, forcément irrévérencieux.

JEUNE PUBLIC (DE 03 MOIS À 05 ANS)
THÉÂTRE / MARIONNETTES / DOUDOU FEUILLU

MER 08 OCTOBRE — 10:00 + 16:00
SAM 11 OCTOBRE — 10:00 + 16:00

Sous l'arbre

À demain mon amour

Sous un arbre, conçu comme un doudou géant, les spectateurs sont invités à la contemplation des animaux-marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble. Puis, place à l'exploration du décor, c'est l'aventure du beau, du doux, du délicat.

Atelier marionnettes adulte-enfant (voir page 37).

PERFORMANCE / INCLASSABLE / BOÎTE À LETTRES

MAR 14 OCTOBRE — 19:30 + 20:00
MER 15 OCTOBRE — 19:30 + 20:00
JEU 16 OCTOBRE — 20:00

Handle with care

Ontroerend Goed

Une performance hors normes imaginée par la moins conformiste et la plus joueuse des compagnies flamandes. Sur scène, seulement un carton, et vous. Il suffit de suivre les instructions contenues dans la boîte (pas besoin d'être Ryan Gosling ou Jeanne Moreau).

À noter – *Places limitées. Les séances de 20:00 sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.*

PIANO / HOMMAGE / ALBUM MYTHIQUE

JEU 16 OCTOBRE — 19:30

Köln concert turns 50

Melaine Dalibert, en hommage à Keith Jarrett

Un hommage à l'un des concerts les plus mythiques de l'Histoire du jazz, celui du légendaire pianiste américain Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne en 1975.

Au rythme de Vera (voir page 38).
Avant-scène musical (voir page 38).

En partenariat avec Nancy Jazz Pulsations.

HIP-HOP / DANSE TRADITIONNELLE / FILIATION

MAR 04 NOVEMBRE — 19:30

Ce qu'il me reste

Mutuashi

Yves Mwamba

Yves Mwamba, chorégraphe originaire de la République Démocratique du Congo, invite sa mère pour un duo qui célèbre la diversité des origines, l'émancipation et l'énergie pure de la danse, celle d'être vivant.

Atelier danse mutuashi (voir page 39).

OXYGEN

MUSIQUE / POÉSIE / LUMIÈRE

JEU 06 NOVEMBRE — 19:30

Here and now

Walid Ben Selim

Walid Ben Selim (voix) et Marie-Marguerite Cano (harpe) prennent appui sur la poésie soufie ou sur les vers de Mahmoud Darwich pour dessiner une trajectoire conjuguant intensité et douceur avec un exceptionnel sens de la nuance.

En partenariat avec Diwan en Lorraine.

CINÉ-CONCERT / POST-ROCK / SÉRIE CULTE

JEU 13 NOVEMBRE — 19:30

Breaking Bad

Yohan Landry, Benoit Gaucher

Série culte et rock indépendant font bon ménage. La preuve avec ce ciné-concert basé sur l'épisode mythique où une mouche provoque des catastrophes improbables et jubilatoires. Nul besoin de connaître la formule chimique de la série pour apprécier.

À noter – *Ce ciné-concert est déconseillé aux moins de 16 ans.*

Passeport#1 : Quelques jours avec Nicolas Mathieu

MAR 18 › VEN 21 NOVEMBRE

Nicolas Mathieu est devenu en quelques années une des figures majeures de la littérature française. Nous lui avons proposé d'imaginer avec nous quelques jours de programmation, selon ses inspirations, ses désirs, ses amitiés et filiations artistiques.

À noter – *L'exposition "Sommes-nous seuls (dans l'univers) ?" (voir page 08) fait partie intégrante de ce temps fort.*

REPORTAGE / IMMERSION / SALES GOSSES

MAR 18 NOVEMBRE — 14:00 › 22:00
MER 19 NOVEMBRE — 14:00 › 22:00
JEU 20 NOVEMBRE — 14:00 › 22:00
VEN 21 NOVEMBRE — 14:00 › 22:00
ENTRÉE LIBRE

Dans le ventre de la bête

Aymeric Swiatoka-Novais, Jean Chauvelot

Respectivement photographe et auteur de bande dessinée, Aymeric Swiatoka-Novais et Jean Chauvelot vont habiter au CCAM dans une impossible tentative de reportage exhaustif… Depuis leur camp de base installé au milieu du bar, ils raconteront TOUT.

THÉÂTRE / LITTÉRATURE / TRANSFUGE DE CLASSE

MAR 18 NOVEMBRE — 19:30
MER 19 NOVEMBRE — 19:30

La place

Annie Ernaux, Hugo Roux

Un portrait bouleversant basé sur le court récit qu'Annie Ernaux a consacré à la mémoire de son père.

DOCUMENTAIRE / MONDE OUVRIER / HUMOUR TENDRE

JEU 20 NOVEMBRE — 19:30
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

L'usine secrète

Un film d'Emmanuel Graff

Un film aussi drôle que touchant sur la débrouille et l'entraide dans les anciennes usines sidérurgiques.

LECTURE DESSINÉE / DUO / VERBE ET CRAYON

VEN 21 NOVEMBRE — 19:30
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Au travail, une lecture dessinée

Pierre-Henry Gomont, Nicolas Mathieu

Une lecture dessinée basée sur la prose de Varlam Chalamov, Robert Linhart ou encore Benoît Coquard.

SOIRÉE DÉBAT / DÉMOCRATIE / C'ÉTAIT MIEUX AVANT

LUN 24 NOVEMBRE — 19:00
AU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE, NANCY
GRATUIT (SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA MANUFACTURE)

Information, science et complotisme

Nos services publics

Quel sens attribuer à une parole qui nie la réalité du changement climatique ? Que faire d'un supposé "roman national" qui piétine le travail des historiens ? C'est à ces questions, et probablement bien d'autres, que ce débat va tenter de répondre.

Une soirée organisée par La Manufacture CDN Nancy-Lorraine, le Collectif "Nos services publics", le Syndeac et le CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre.

DANSE / VIDÉO / TWIN PEAKS

MAR 25 NOVEMBRE — 19:30
MER 26 NOVEMBRE — 19:30
JEU 27 NOVEMBRE — 19:30
MAR 02 DÉCEMBRE — 19:30
MER 03 DÉCEMBRE — 19:30

Inside out

Marie Cambois, La distillerie collective

Marie Cambois s'approprie les mécanismes du cinéma d'auteur pour déployer, seule en scène, un récit de soi qui explore l'âme et ses tourments secrets dans un espace peuplé de fantômes et d'étrangeté. David Lynch, es-tu là ?

À noter – *Le spectacle comporte des effets stroboscopiques.*

Passeport #2 : Quelques jours avec Sylvain Riéjou

MAR 09 › JEU 18 DÉCEMBRE

Le chorégraphe Sylvain Riéjou dévoile son univers généreux et débordant d'énergie. Feu vert pour la danse, le merveilleux, le kitsch, la fête, l'humour, les activités participatives, un poisson, plusieurs incarnations de Patrick Swayze et encore de la danse.

JEUNE PUBLIC (DÈS 04 ANS)
DANSE / ANIMATIONS VIDÉO / BUBULLES

MER 10 DÉCEMBRE — 15:00
SAM 13 DÉCEMBRE — 16:00

Le poisson qui vivait dans les arbres

Sylvain Riéjou, Hervé Walbecq

Deux personnages partent à la recherche d'une créature mystérieuse. En chemin, ils vont traverser des mondes terrestres, aquatiques, aériens et rencontrer des animaux, tout droit sortis des dessins d'Hervé Walbecq.

Atelier animation vidéo adulte-enfant (voir page 40).

DANSE / AUTODÉRISION / JE T'AIME MOI NON PLUS

MAR 16 DÉCEMBRE — 19:30

Je badine avec l'amour

Sylvain Riéjou

Sylvain Riéjou et ses complices déclenchent une tornade d'humour qui n'épargne ni les grands noms de la danse contemporaine, ni les stéréotypes de genre. Une soirée qui vous rappellera peut-être votre crush sur Jules à la boum de 1992.

FILM CULTE / LIP SYNC / THE TIME OF MY LIFE

MER 17 DÉCEMBRE — 19:30

GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Dirty Dancing

Un film d'Emile Ardolino

Pas d'obligation, mais la coupe mulet et la veste en nylon vert fluo sont fortement recommandées pour (re)voir ce film culte. En fan absolu de Patrick Swayze, Sylvain Riéjou proposera même aux plus téméraires d'entre vous un "lip sync" à la fin de la projection.

DANCEFLOOR / PLAYLIST / MACARENA (OU PAS)

JEU 18 DÉCEMBRE — 19:30
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Balotop

Sylvain Riéjou

Quelle est LA chanson qui vous donne le plus envie de danser ? Qu'il s'agisse d'un tube de rock, pop, funk ou encore hip-hop : votre Top 5 constituera la base musicale de ce bal participatif et ludique.

Ateliers Bal participatif (voir page 40).

EXPO BANDE DESSINÉE / PHOTO / ON THE ROAD AGAIN

JEU 08 JANVIER › VEN 20 MARS
VERNISSAGE : MERCREDI 07 JANVIER — 19:00

Le plein de super

Elene Usdin

Faites confiance à Elene Usdin, elle s'y connaît en "road trips". Photographe, illustratrice, auteure de bande dessinée, elle se jette dans la couleur pour raconter ses déplacements. En route pour un univers totalement dépaysant et un peu fou.

En partenariat avec la librairie La Parenthèse (Nancy).

MUSIQUE / TRADITION RÉINVENTÉE / MÉTISSAGE

JEU 08 JANVIER — 19:30

Les vents brûlants

Ensemble Chakâm

Les trois musiciennes de l'ensemble Chakâm s'inspirent des répertoires classiques persan, arabe et baroque. Elles inventent des poèmes musicaux et donnent à entendre d'authentiques compositions modernes.

Visite tactile et sonore (voir page 41).
Avant-scène musical (voir page 41).

En partenariat avec Diwan en Lorraine.

THÉÂTRE / RÉCITS CROISÉS / C'EST TON DESTIN

MAR 13 JANVIER — 19:30
MER 14 JANVIER — 19:30

Sur tes traces

Gurshad Shaheman, Dany Boudreault, La ligne d'ombre

L'un est né au Canada dans la région du Lac Saint-Jean, l'autre est né en Iran et a émigré en France au cours de son enfance. Sur scène, chacun raconte le destin de l'autre. Dans la salle, les spectateurs (équipés de casques) devront choisir quelle narration écouter.

Atelier d'écriture (voir page 42).

À noter – *Le spectacle est déconseillé aux moins de 16 ans.*

DANSE / PERFORMANCE / HISTOIRES DE FRANCES

MER 21 JANVIER — 19:30

Histoire(s) Décoloniale(s) #Portraits croisés

Betty Tchomanga, GANG

Pourquoi des pans entiers de notre Histoire ont été survolés, voire escamotés ? C'est à ces angles morts que s'intéresse Betty Tchomanga, avec la danse et la parole. Sur scène, quatre artistes se succèdent, dessinant pas à pas un autre récit de notre identité commune.

À noter – *Le spectacle comporte des effets stroboscopiques.*

THÉÂTRE / HUMOUR / RÉUNION PARENTS-PROFS

MAR 27 JANVIER — 19:30
MER 28 JANVIER — 19:30

Notre école (tragi-comédie)

Jana Klein, Stéphane Schoukroun, (S)-Vrai

Avec un brin de folie et un redoutable sens de l'humour, Jana Klein et Stéphane Schoukroun livrent leur regard sur l'école, autant celle qu'on voit progressivement s'effriter que celle qu'on rêve d'édifier.

MUSIQUE / ÉLECTRONIQUE / ÉTINCELLES

MER 04 FÉVRIER — 19:30

Des éclats

Hervé Birolini

Hervé Birolini travaille sur le pouvoir sonique de l'électricité. Entendons-nous bien, il ne s'agit pas de faire de la musique avec son compteur Linky, mais de générer du son à partir d'arcs électriques et de les organiser à la manière d'une fascinante symphonie sonore et visuelle.

À noter – *Le spectacle est déconseillé aux personnes photosensibles, électrosensibles ou épileptiques et interdit aux personnes équipées d'un stimulateur cardiaque. Les enfants sont bienvenus à partir de 12 ans.*

THÉÂTRE / CLIMAT / CRAPAUD SONNEUR

MAR 10 FÉVRIER — 19:30
MER 11 FÉVRIER — 19:30
JEU 12 FÉVRIER — 19:30

Comment Nicole a tout pété (une histoire de mine et de climat)

Frédéric Ferrer, Compagnie Vertical Détour

Aussi délirante que documentée, cette folle histoire du climat nous conduira à la rencontre d'arbres, de cours d'eau, d'un trou, d'une agricultrice, d'élus et même d'un crapaud sonneur à ventre jaune. Et il y aura aussi Nicole ! Mais au fait, c'est qui cette Nicole ?

En partenariat avec La Manufacture CDN Nancy-Lorraine.

THÉÂTRE D'OBJETS / HUMOUR / THÉ (VRAIMENT) FUMÉ

MAR 03 MARS — 19:30
MER 04 MARS — 19:30
JEU 05 MARS — 19:30

Vu/Vue

Étienne Manceau, Sacékripa

Avec un soupçon de maniaquerie, cet objet scénique non identifié aussi drôle qu'absurde vous réserve une dégustation de thé beaucoup plus ardue qu'il n'y paraît.

À noter – *Les enfants sont bienvenus à partir de 08 ans.*

DANSE / MUSIQUE / LIBERTÉ

JEU 12 MARS — 19:30

Como una baguala oscura

Nina Laisné, Néstor 'Pola' Pastorive, Zorongo

Dans un décor impressionnant, cette pièce célèbre l'audace et l'indépendance d'esprit en Argentine, à travers la figure de deux artistes résolument libres : la pianiste Hilda Herrera et le spectaculaire danseur Néstor 'Pola' Pastorive. Vamos !

À noter – *Le spectacle est en espagnol sous-titré en français. Il comporte des effets stroboscopiques.*

Passeport #3 : Championnat d'Europe de Bavardage

MAR 17 › VEN 20 MARS

4 jours de pure tchatche consacrés à ce formidable duo que constituent la parole et l'écoute. Au programme, des micro-conférences sur les sujets qui vous passionnent (ou vous obsèdent) et un spectacle (différent chaque soir) de l'une des deux championnes de bavardage en titre. Qui aurait cru qu'être bavard pouvait vous faire gagner une médaille ?

Micro-conférences : réunion d'information (voir page 42).

PERFORMANCE / TORRENT / HUMOUR

MAR 17 MARS — 19:30

NIAGARA 3000

Pamina de Coulon, BONNE AMBIANCE

Pamina de Coulon pratique une sorte de slam documenté. Elle parle à toute vitesse et livre ses inquiétudes, ses espoirs et ses émotions avec beaucoup d'humour. Peut-être que l'image qui convient le mieux est celle d'un torrent (d'où le titre du spectacle…).

PERFORMANCE / FLOW / INCANTATIONS

MER 18 MARS — 19:30

MALEDIZIONE

Pamina de Coulon, BONNE AMBIANCE

Connue pour sa passion pour la culture de patates, Pamina de Coulon adresse la malédiction du titre au pape Boniface VIII, mais pas seulement… Son flux verbal va aussi charrier un peu de pollution, tous les plastiques et probablement mille autres sujets.

PERFORMANCE / KARAOKÉ / PIKACHU

JEU 19 MARS — 19:30

Portraits de famille, Les oublié·e·s de la Révolution française

Hortense Belhôte

Armée d'un sabre volontairement féministe, queer et libertaire, Hortense Belhôte, la plus drôle des historiennes de l'art, décape la Révolution française. Sur scène, elle ravive les couleurs de figures effacées de l'Histoire à l'aide de ses cartes Pokémon. Attrapez-les tous.

CONFÉRENCE SPECTACULAIRE / GUEULE DE BOIS

VEN 20 MARS — 19:30

1664

Hortense Belhôte

En mêlant les archives de cette improbable année 1664 à ses souvenirs d'étudiante fêtarde, Hortense Belhôte nous embarque dans une conférence d'histoire de l'art plutôt iconoclaste où il sera question du Roi Soleil, de Cindy Lauper, ou encore d'histoires d'écureuils.

AFRO DANCE / HIP-HOP / WOMEN POWER

MAR 24 MARS — 19:30
MER 25 MARS — 19:30

Queen Blood

Ousmane Sy

Queen Blood, c'est une sorte de ballet urbain ravageur habité par un women power à l'énergie folle. Les 7 danseuses de la pièce bousculent les codes et les esthétiques. Un pied dans le club, l'autre dans la battle, pour un spectacle qui fait vraiment du bien.

Dans le cadre des Rencontres Urbaines de Nancy (RUN) 2026.

À noter – *Les enfants sont bienvenus à partir de 08 ans.*

Wonderland

MAR 31 MARS › DIM 05 AVRIL

Bienvenue dans une zone en cours de construction(s). Ici, pas de casque obligatoire, mais des plans de travers, des échafaudages d'idées, des matériaux bruts et de l'inventivité à tous les étages. Dans ce joyeux chantier à hauteur d'enfant, les adultes sont aussi invités à se perdre avec insouciance, entre spectacles, expo, ateliers, films et autres surprises.

À noter – *Le programme complet sera dévoilé prochainement.*

JEUNE PUBLIC (DÈS 03 ANS)
EXPO / DESSIN / GÉOMÉTRIE

MAR 31 MARS › MAR 19 MAI

VERNISSAGE : MARDI 31 MARS — 19:00

Carré sur pattes

Vincent Godeau

Vincent Godeau jongle avec les formes géométriques et colorées, les constructions en volume, en bois ou en papier. Dans son terrain de jeux, on rencontrera des animaux-meubles, des arbres à moteur ou encore quelques personnages à tête-valise.

JEUNE PUBLIC (DÈS 03 ANS)
THÉÂTRE D'OBJETS / MÉCANO / TINTAMARRE

MER 01 AVRIL — 15:00
SAM 04 AVRIL — 16:00
DIM 05 AVRIL — 16:00

Robot

Chamar Bell Clochette

Difficile de ranger sa chambre quand on est un inventeur fou. Rouge et Bleu ne font pas exception à la règle. Dans le joyeux chaos de leur atelier, au milieu d'un amas d'objets de récup', ils rivalisent d'ingéniosité pour mettre en marche un robot sonore.

JEUNE PUBLIC (DÈS 07 ANS)
THÉÂTRE / SOUS-BOIS / PHÉNIX

SAM 04 AVRIL — 14:30
DIM 05 AVRIL — 14:30

Dominique toute seule

Marie Burki, Cie du détour du Cairn

Une pièce pleine de mystères qui mêle théâtre et chant, et livre un récit féerique d'aventures. Un conte lumineux et sensible pour aborder, tout en finesse, la reconstruction de soi.

PERFORMANCE / MUSIQUE / POCHETTE SURPRISE

MER 29 AVRIL — 19:30
JEU 30 AVRIL — 19:30

Un gai savoir

Rangalanga Tsilaitry Mboangy, La permanence poétique

Encore un café philo ? Non, *Un gai savoir* sera tout autre chose et surtout plus surprenant. Quelque part entre concert performé, cabaret des idées, cabinet de curiosités, la pièce explore les relations qui se nouent entre artiste et public lors d'un spectacle.

THÉÂTRE / MOUCHOIRS / FORCE DE VIE

MAR 05 MAI — 19:30
MER 06 MAI — 19:30

Je crois que dehors c'est le printemps

Gaia Saitta, Théâtre National Wallonie-Bruxelles

À partir d'un fait divers tragique, Gaia Saitta livre un récit de vie profondément sensible, comme un appel aux lendemains qui chantent. Coup de cœur de l'équipe.

JEUNE PUBLIC (DÈS 03 ANS)
MUSIQUE / SENSORIEL / COCON

MER 13 MAI — 15:00

Nebula

HANATSUmiroir

Cette pièce invite les enfants dans un voyage sensoriel, suspendu entre air et eau. Une exploration tout en délicatesse, à la découverte de soi et de l'autre, au cœur d'un univers ondulant entre le murmure des profondeurs et le silence du ciel.

Dans le cadre du réseau Caméléon.

DANSE / SORORITÉ / BEAUTÉ

MAR 19 MAI — 19:30

À l'aune de leurs peaux

Marie Barbottin, Les Gens N'importe Comment

À contrepied de la tendance misogyne qui consiste à dissimuler celles qui sont marquées par les années, Marie Barbottin s'entoure de 5 danseuses de 50 ans dont elle explore le vécu et la transformation des corps pour tenter d'en finir avec l'obsolescence humaine programmée.

Dans le cadre du réseau L'Est Danse.

AVEC VOUS !

FIESTA 500

VEN 12 SEPTEMBRE — 20:00 (APRÈS INERTIE, VOIR PAGE 08)
GRATUIT (SANS RÉSERVATION)
AU PARC RICHARD POUILLE, VANDŒUVRE

Fête de rentrée

Rendez-vous pour un DJ Set musiques du monde. L'occasion de trinquer, grignoter, jouer et danser ensemble sous les arbres (enfin, c'est vous qui voyez).

AUTOUR DE "SOUS L'ARBRE" (VOIR PAGE 10)
JEUNE PUBLIC DE 03 À 05 ANS

SAM 11 OCTOBRE — 14:00 › 15:00

Atelier marionnettes adulte-enfant

Avec Guillaume Hunout et Pierre Tual

Explorez et donnez vie à votre propre marionnette en manipulant différentes matières...

AUTOUR D'UN APÉRO

LUN 13 OCTOBRE — 19:00 › 22:00

Initiation ludique à la technique #1

Avec l'équipe technique du CCAM

Checker l'intermodulation des HF ? La régie son et lumière n'aura bientôt plus de secret pour vous !

AUTOUR DE "KÖLN CONCERT TURNS 50" (VOIR PAGE 11)

MAR 14 OCTOBRE — 20:00
AU CAMÉO COMMANDERIE, NANCY

Au rythme de Vera

Un film d'Ido Fluk

En 1975, une jeune allemande a pris tous les risques pour organiser un concert de Keith Jarrett.

En partenariat avec les cinémas Caméo et le Goethe-Institut Nancy.

AUTOUR DE "KÖLN CONCERT TURNS 50" (VOIR PAGE 11)

JEU 16 OCTOBRE — 18:00 › 18:30
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Avant-scène musical

Avec Rangalanga Tsilaitry Mboangy

Dans un espace "chill", 30 minutes pour éveiller sa curiosité et affûter son regard avant d'entrer en salle pour mieux savourer le concert à venir.

AUTOUR DE “CE QU’IL ME RESTE” (VOIR PAGE 11)

MER 05 NOVEMBRE — 19:00 › 21:00

Atelier danse mutuashi

Avec Yves Mwamba

Le chorégraphe propose une immersion dans l’univers du mutuashi en explorant la dynamique particulière de cette danse traditionnelle (l’ancrage au sol, le rythme, le rôle central du bassin et l’énergie de la vibration corporelle). Accessible dès 16 ans.

AUTOUR DE “SOMMES-NOUS SEULS (DANS L’UNIVERS) ?” (VOIR PAGE 08)

MER 12 NOVEMBRE — 19:00

AU MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY

GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Conférence scientifique

Avec Jean-Sébastien Steyer

Entre expéditions, recherches de terrain et conférences aux allures de voyages dans le temps et l’espace, Jean-Sébastien Steyer prolonge la réflexion autour des formes de vie possibles ailleurs que sur Terre.

AUTOUR DU "BALOTOP" (VOIR PAGE 20)

JEU 11 + SAM 13 + LUN 15 DÉCEMBRE — 19:00 › 21:00
PLUS D'INFOS SUR WWW.CENTREMALRAUX.COM
GRATUIT SUR INSCRIPTION AVANT LE 28 NOVEMBRE 2025 :
CHLOE@CENTREMALRAUX.COM

Ateliers : Bal participatif

Avec Sylvain Riéjou

Devenez les complices du chorégraphe Sylvain Riéjou grâce à des ateliers de danse proposés avant le *Balotop* ! Le jour J (18 décembre), vous serez au cœur de l'événement : en tant que figures repères, vous accompagnerez le public et l'aiderez à suivre les mouvements. Accessible dès 18 ans, sans prérequis.

AUTOUR DU "POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES" (VOIR PAGE 18)
JEUNE PUBLIC DÈS 05 ANS

SAM 13 DÉCEMBRE — 10:00 › 12:00

Atelier animation vidéo adulte-enfant

Avec David Heidelberger

Animer le mouvement d'une méduse sous l'eau, d'un oiseau qui s'envole ou d'un escargot qui rampe entre les feuilles…

JEUNE PUBLIC DE 05 À 08 ANS + 1 ADULTE ACCOMPAGNANT

SAM 13 DÉCEMBRE — 14:00 › 15:30
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Visite spécial kids

D'un côté, les adultes explorent, de l'autre, les kids partent à l'aventure. En chemin, tout peut arriver... Le tout accompagné d'un goûter avant le spectacle.

AUTOUR DES "VENTS BRÛLANTS" (VOIR PAGE 21)

JEU 08 JANVIER — 18:00 › 18:30
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Visite tactile et sonore

Cette visite tactile permettra aux personnes aveugles ou malvoyantes d'entrer plus facilement dans l'univers du concert de l'ensemble Chakâm.

AUTOUR DES "VENTS BRÛLANTS" (VOIR PAGE 21)

JEU 08 JANVIER — 18:00 › 18:30
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Avant-scène musical

Avec Rangalanga Tsilaitry Mboangy

Dans un espace "chill", éveillez votre curiosité et affûtez votre regard avant le concert.

AUTOUR DE "SUR TES TRACES" (VOIR PAGE 21)

LUN 12 JANVIER — 19:00 › 21:00

Atelier d'écriture

Avec Gurshad Shaheman et Dany Boudreault

Comment se raconter soi-même ? Les auteurs iranien et québécois vous invitent à un atelier d'écriture autour du thème "l'écriture de soi". Accessible dès 18 ans.

AUTOUR DU "CHAMPIONNAT D'EUROPE DE BAVARDAGE" (VOIR PAGE 26)

JEU 15 JANVIER — 19:00

GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Projet participatif 100 % Tchatche : Micro-conférences

Réunion d'information

Avec Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz

Vous êtes bavard et adorez transmettre votre engouement pour des sujets passionnants tels que la pêche à la mouche en eaux vives. Ce projet vous permettra d'affûter votre discours avant une présentation en public. Accessible dès 18 ans, sans prérequis.

AUTOUR D'UN BRUNCH

DIM 15 FÉVRIER — 11:00 › 14:00

Initiation ludique à la technique #2

Avec l'équipe technique du CCAM

Si vous pensez qu'un régisseur utilise une console pour jouer à Maria Kort, venez et vous verrez !

NEZ ROUGE

SAM 07 MARS — 10:00 › 17:00
PRÉVOIR REPAS TIRÉ DU SAC

Stage clown

Avec Camille Perrin

Jeux corporels et improvisations simples pour goûter la liberté d'oser le temps d'une journée ! Accessible dès 18 ans. Débutants ou initiés bienvenus.

AUTOUR DE LA SAISON

MAR 28 AVRIL — 19:00
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

Le Grand débrief

Avec l'équipe du CCAM et l'AUccam

Venez causer des spectacles que vous avez vus cette année, en toute simplicité, autour d'un verre.

Tarifs & abonnements

Sauf mentions contraires, toutes les propositions qui figurent dans cette brochure sont payantes. Retrouvez les détails des tarifs réduits sur *www.centremalraux.com*.

SPECTACLES

- 04 € / 12 € / 19 € / 24 €
- Sauf *Sous l'arbre*, *Le poisson qui vivait dans les arbres*, *Robot*, *Dominique toute seule* et *Nebula* : 04 € / 07 € / 12 € / 14 €

ATELIERS

- *Adulte-enfant (Marionnettes + animation vidéo)* : Tarif unique 05 € par enfant (1 adulte accompagnant inclus)
- *Adulte (Danse mutuashi + écriture)* : 05 € / 10 €
- *Initiation ludique* : Tarif unique 10 €
- *Stage clown* : Tarif unique 20 €

ABONNEMENTS

- *3 spectacles* : 27 € / 45 € / 54 €
- *5 spectacles (et plus)* : 35 € / 60 € / 75 €
- *Étudiant 4 spectacles (et plus)* : 12 €

EXPOSITIONS

Entrée gratuite (hors week-end Wonderland), aux horaires d'ouverture de la billetterie. Vernissages gratuits sur réservation.

Billetterie

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14:00 à 18:00 (ou 17:30 en période de vacances scolaires) et les jours de spectacles 1 heure avant le début des représentations.
Les soirs de spectacles, seules les places pour la représentation qui suit sont vendues au guichet.
En cours de saison, la billetterie est systématiquement fermée la deuxième semaine des vacances scolaires.

Réservez vos places (gratuites ou payantes)

EN LIGNE

www.centremalraux.com (onglet “billetterie”).

PAR TÉLÉPHONE

+ 33(0)3 83 56 83 56
Aux horaires d’ouverture de la billetterie. Paiement sécurisé par CB.

SUR PLACE

Esplanade Jack Ralite,
rue de Parme,
54500 Vandœuvre-lès-Nancy
Aux horaires d’ouverture de la billetterie.

Accès au CCAM

Le CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre, est situé Esplanade Jack Ralite, rue de Parme, juste à côté de la mairie de Vandœuvre (parkings gratuits à proximité).

COMMENT VENIR ?

- *En bus ou trolley* : par les lignes T4, T1, 11, 17, Corol ou Citadine 2
- *En VélOstan’lib* : station #30 située sur le boulevard de l’Europe.

Espace Bar

Un endroit où toutes et tous, artistes, spectateurs et spectatrices, pouvez vous rencontrer, échanger, lire, jouer, profiter d’une restauration légère qui privilégie les produits bios, locaux et végétariens.
L’espace bar est ouvert 1 heure avant le début des spectacles et 1h30 après la fin des représentations.

Ceci est un concentré du programme
de saison. Vous pouvez retirer sa version complète
et détaillée à l'accueil du CCAM (tirage limité, disponible
dans la limite des stocks) ou consulter notre site
internet (*www.centremalraux.com*).

LICENCES : L-R-20-9821/9819/9822 • DESIGN : PUNKAT • PHOTOS : ALEXA BRUNET •
IMPRESSION & FAÇONNAGE : IMPRIMERIE MODERNE

CCAM / SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE
ESPLANADE JACK RALITE, RUE DE PARME
54500 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY