



CCAM / SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE

SAISON 21/22 RÉSUMÉE septembre > décembre 2021

Avec **plus d'une trentaine de spectacles de septembre à décembre**, entre danse, performance, théâtre, musique et arts graphiques, la saison 21/22 du CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre s'annonce à nouveau sous le signe de la **création contemporaine** et du questionnement de notre rapport au réel.

Dans un monde que nous savons désormais incertain, où ce que nous tenions pour stable et acquis court le risque de se dégonfler, à la moindre piqûre d'aiguille, **comme une baudruche aux couleurs criardes et aux formes naïves**, les artistes inventent des fictions qui **interpellent la nature de notre regard**. Par-delà le voile des évidences, leurs paroles délivrent une lumière qui dilue l'âpreté du temps.

Dès septembre, nous espérons pouvoir assouvir à nouveau cet irrépressible **besoin de nous rassembler et de partager** qui nous habite tous, et faisons **bénéficier aux étudiants de places à 1€** sur l'ensemble de la programmation (jusqu'en décembre, dans la limite des places disponibles).

Infos et réservations : www.centremalraux.com

Septembre > décembre 2021 en chiffres

35 spectacles / concerts
52 représentations
1 festival
2 expositions et 1 installation
3 spectacles à destination du jeune public

10 compagnies internationales
22 compagnies françaises
8 compagnies régionales

5 coproductions CCAM + 1 production d'exposition

40% de créateurs

36% de créatrices

24% de créations collectives

Jeudi 09 + Vendredi 10 septembre – 19:00 (au Musée des Beaux-Arts de Nancy)

Liquid Loft : *Stand-Alones (Polyphony)*

DANSE / PERFORMANCE

Tarifs : de 01 à 22€

Huit corps dansants disséminés dans les salles du Musée nous invitent à pénétrer dans le monde de Liquid Loft. Une expérience humaine et esthétique singulière par-delà les limites du rationnel.

Mar 14 septembre > ven 22 octobre

Sara Farid : *Trans lives matter*

PHOTOGRAPHIE / JOURNALISME

Ouverture : du mardi au vendredi de 14h à 18h + samedi 2 octobre, dimanche 3 octobre et samedi 16 octobre de 14h à 18h

Entrée libre

Sara Farid est à la fois artiste-photographe et journaliste. Elle donne une visibilité aux communautés que les sociétés tentent de marginaliser. Mise en danger, elle est forcée de fuir son pays, le Pakistan.

Mardi 14 septembre- 20:30

Cristina Moura : *Ágô*

DANSE / PERFORMANCE

Dans le cadre de Passages Transfestival

Tarifs : de 01 à 22€

Avec provocation et humour, Cristina Moura poursuit une recherche de son identité en tant que femme artiste de couleur au Brésil. Elle endosse mille silhouettes et mille visages pour donner corps à une forme de rituel contemporain.

Ven 17 septembre - 20:30

Rusan Filiztek Quintet

MUSIQUE KURDE / PATRIMOINE IMMATÉRIEL

En partenariat avec Diwan en Lorraine

Tarifs : de 01 à 22€

Musicien d'origine kurde, Rusan Filiztek foule de ses pas les scènes de France et d'Europe avec une seule idée en tête : transmettre la musique kurde pour empêcher qu'elle ne disparaisse.

Mercredi 22 septembre - 18:00

Jeudi 23 septembre - 10:00 + 14:30 (scolaires)

Vendredi 24 septembre - 10:00 + 14:30 (scolaires)

Maria Clara Villa Lobos : *Alex au pays des poubelles*

DANSE / WASTELAND / POLLUTION

Jeune public dès 06 ans

Tarifs : de 01 à 12€

Avec un humour féroce, Maria Clara Villa Lobos interroge la pollution de la planète par les déchets produits par nos sociétés de surconsommation qui transforment la nature et les océans en d'immenses décharges.

Jeu 30 septembre > dim 03 octobre

Musique Action #37 : *Session de rattrapage*

FESTIVAL DE CRÉATION SONORE

Quatre jours de festival à la découverte d'inventions sonores aussi déraisonnables que passionnantes. Au programme : Mathieu Chamagne, Claudine Simon, Anthony Laguerre, Floy Krouchi, Thomas Ankersmit, Julius Eastman, et bien d'autres !

> Soirée du jeu 30 septembre - 20h30

Claudine Simon, Vivien Treucat + Jérôme Noetinger, Anthony Laguerre

Entre piano préparé du XXI^e siècle, magnétophones et percussions, une soirée aventureuse et riche en découvertes.

> Soirée du ven 01 octobre - 20h30

Thomas Ankersmit : « *Perceptual geographies (for Maryanne Amacher)* » +

Floy Krouchi : « *FKBass Solo I* » + France

Synthétiseur analogique, basse étendue, vielle à roue et rythmique d'enfer, un programme qui confine à la transe.

Avec le soutien du Dutch Performing Arts.

> Sam 02 octobre - 15h30 - CCAM

Jürg Frey, Ensemble]H[iatus : « *Je Laisse à la Nuit son Poids d'Ombre* » +

Anthony Laguerre & Les Percussions de Strasbourg : « *Myotis V* »

Du calme paisible d'un des plus poétiques compositeurs de notre temps à l'exploration des limites ultimes des percussions contemporaines.

« Je Laisse à la Nuit son Poids d'Ombre » est présenté dans le cadre d'une convention musique de l'ONDA.

« Myotis V » est une coproduction CCAM

> samedi 02 octobre - 20h - Salle Poirel

Julius Eastman : *Evil Nigger*

Coproduction CCAM

Les premières notes d'*Evil Nigger* résonnent comme une sirène d'incendie, comme un appel à la révolte. Rarement une composition musicale aura été habitée par un tel sentiment d'urgence et de rage. Cette grande soirée avec quatre pianistes propose de redécouvrir l'un des plus grands compositeurs du minimalisme américain.

En coréalisation avec l'Opéra national de Lorraine et avec l'aimable collaboration de la Salle Poirel.

Tarifs 21€ / 17€ / 05 €

Lieu = Salle Poirel, Nancy

> Dimanche 03 octobre - 15h30 - CCAM

Marc Pichelin, Émilie Škrijelj + Ensemble]h[iatus

L'accordéon comme un moyen d'explorer le son et la musique comme une manière d'habiter l'espace.

Ensemble]h[iatus, un programme présenté dans le cadre d'une convention musique de l'ONDA

Jeudi 07 octobre 19:00 + vendredi 08 octobre 20:30

Winter Family : Jérusalem plomb durci - voyage halluciné dans une dictature émotionnelle

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Tarifs : de 01 à 22€

Winter Family propose une plongée dans la société juive israélienne et questionne la manipulation des individus pouvant conduire ici jusqu'à leur aveuglement total.

Mardi 12 octobre 20:30

Emmanuel Eggermont : Aberration

DANSE / ONIRISME

Tarifs : de 01 à 22€

Danseur d'une sobre virtuosité, Emmanuel Eggermont se lance à corps perdu dans une quête onirique où il s'agit de "provoquer une variation de sensations troublantes comme de s'être couché David Bowie et de se réveiller Ziggy Stardust."

Vendredi 15 octobre 19:00 + samedi 16 octobre 19:00

Gurshad Shaheman : Les Forteresses

THÉÂTRE / HISTOIRE FAMILIALE

Tarifs : de 01 à 22€

A travers trois portraits de femmes iraniennes, Gurshad Shaheman puise dans le réel pour dresser un théâtre où l'humilité des destins individuels se brise contre les grandes fractures historiques.

Mardi 19 octobre 20:30 + mercredi 20 octobre 19:00

Mickaël Phelippeau : De Françoise à Alice

DANSE / HUMANITÉS EN MOUVEMENT

Tarifs : de 01 à 22€

Avec grâce et pudeur, Mickaël Phelippeau fait monter sur scène des personnes qui se racontent à travers le mouvement et la parole. Deux femmes, Françoise et Alice, font le récit de ce qui les lie, de ce qui les émeut, de leurs joies, de ce qui les fait hurler.

Mercredi 27 + jeudi 28 octobre 19:00

La Grande Scène des PSO

DANSE / JEUNE CRÉATION

Tarif spécial 05€ la soirée

Deux soirées pour aller à la rencontre de la jeune création chorégraphique et prendre le risque d'expérimenter des plaisirs insoupçonnés.

Mardi 09 novembre > vendredi 17 décembre

Alice Laloy : *Pinocchio(s)*

PHOTOGRAPHIE / ENFANT-PANTIN

Ouverture : du mardi au vendredi de 14h à 18h + samedi 13 novembre et samedi 04 décembre de 14h à 18h

Entrée libre

Cette exposition est une interprétation libre du mythe de Pinocchio qui s'intéresse à l'instant de la métamorphose du pantin en humain.

Mardi 09 + Vendredi 12 novembre 20:30

Mercredi 10 + Samedi 13 novembre 19:00

Winter Family : *H2 Hébron*

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Tarifs : de 01 à 22€

Après *Jérusalem Plomb Durci*, nous retrouvons Winter Family pour une plongée dans H2, la zone administrée par Israël dans la ville palestinienne d'Hébron.

Mardi 16 novembre 10h00 + 15h00 (scolaires)

Mercredi 17 novembre 10h00 + 15h30

Jeudi 18 novembre 10h00 + 15h00 (scolaires)

Vendredi 19 novembre 10h00 + 15h00 (scolaires)

Cie Ormone, Aurore Gruel : *PROG.HB.Zéro*

DANSE / HOMMES-BOÎTES

Jeune public dès 04 ans

Tarifs : de 01 à 12€

Un voyage entre réel et virtuel, bercé par un univers sonore ludique et haut en rebondissements pour dessiner les contours d'un imaginaire poétique et sensible.

Lundi 22 novembre - 14:30 (scolaire)

Mardi 23 novembre 20:30 + mercredi 24 novembre 19:00

Fouad Boussouf : *Näss*

DANSE / HIP HOP / MAROC

Tarifs : de 01 à 22€

Un irrésistible mouvement continu qui mêle danses collectives de l'Atlas marocain et cultures urbaines, musiques traditionnelles et électroniques.

Vendredi 26 novembre 19:00

Ensemble JH[iatus : *projet Fluxus*

MUSIQUE / HAPPENINGS

Tarifs : de 01 à 22€

Une soirée musicale à la rencontre du mouvement Fluxus qui a bouleversé la création des années soixante du siècle dernier, désacralisant la notion même d'œuvre d'art.

Jeudi 02 décembre à 19:00 + vendredi 03 décembre à 20:30

Christian Rizzo : *En son lieu*

DANSE / SOLO POUR NICOLAS FAYOL

Tarifs : de 01 à 22€

Christian Rizzo a créé un solo pour Nicolas Fayol, qui a débuté la danse par le hip hop.

Ensemble, ils sont partis travailler en extérieur, au contact de la nature, du vent et des sols accidentés, avant de revenir en studio pour transposer leur expérience commune.

Mardi 07 décembre - 10:00 + 15:00 (scolaires)

Mer 08 décembre - 10:00 + 15:30

Jeudi 09 décembre - 10:00 + 15:00 (scolaires)

Vendredi 10 décembre 10:00 + 15:00 (scolaires)

Alice Laloy, *La compagnie s'appelle reviens : À Poils*

PERFORMANCE / INSTALLATION PLASTIQUE

Jeune public dès 03 ans

Tarifs : de 01 à 12€

Un spectacle...décoiffant, une rencontre inattendue qui bouscule joyeusement, une ode à la tendresse, à rebrousse-poil des idées reçues.

Jeudi 16 décembre 19:00 et vendredi 17 décembre 20:30

Pauline Ringeade, *L'iMaGiNaRiuM : N'avons-nous pas autant besoin d'abeilles et de tritons crêtés que de liberté et de confiance ?*

THEATRE / FICTION ENVIRONNEMENTALE

Tarifs : de 01 à 22€.

Pauline Ringeade explore le rapport qu'entretient l'humain avec lui-même, les autres et le monde. Une création théâtrale, musicale et chorégraphique traversée par l'espoir et l'humour, qui suscite la mise en action joyeuse de la pensée et des émotions.