

EXPOSITION / PHOTOGRAPHIE / SCIENCES

# Sommes-nous seuls (dans l'univers) ?

Alexa Brunet

MER 17 SEPTEMBRE > VEN 05 DÉCEMBRE 2025

VERNISSAGE : MAR 16 SEPTEMBRE 2025

[WWW.CENTREMALRAUX.COM](http://WWW.CENTREMALRAUX.COM)

# Alexa Brunet

Sommes-nous seuls  
(dans l'univers) ?

## EXPOSITION / PHOTOGRAPHIE / SCIENCES

53 tirages couleur, installation sonore et vidéo, objet 3D, illustrations et récit.

**Création et photographie : Alexa Brunet, photographe • Conception et textes : Roland Lehoucq, astrophysicien, enseignant et auteur & Jean-Sébastien Steyer, paléontologue, auteur et spécialiste en biologie spéculative • Créature Design : Lucile Borreman, plasticienne et taxidermiste • Scénographie : Nathalie Cattaruzza • Coproduction : CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre**

**MER 17 SEPTEMBRE > VEN 05 DÉCEMBRE 2025**

**CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy**  
(Galerie Robert Doisneau)

**Ouverture** : Du mardi au vendredi de 14:00 à 18:00 + samedis 04 et 11 octobre 2025 aux mêmes horaires.

**Entrée libre**

**Vernissage** : Mardi 16 septembre — 19:00

**Autour de l'expo** : Conférence scientifique de Jean-Sébastien Steyer, paléontologue  
Mer 12 novembre 2025 — 19:00  
Au Muséum-Aquarium de Nancy



## **UNE ENQUÊTE PHOTOGRAPHIQUE ET SCIENTIFIQUE SUR LA POSSIBILITÉ D'UNE AUTRE FORME DE VIE DANS LE COSMOS.**

.....

Si nous trouvions sur Terre les restes d'une vie extraterrestre, serions-nous à même de bien les reconnaître ? Peut-on envisager d'autres formes de vie ailleurs dans l'univers, suffisamment avancées qui plus est pour débarquer ? Quelle forme cette curieuse vie extraterrestre pourrait-elle prendre et comment se manifesterait-elle ? Quelles en seraient les preuves ? Comment les scientifiques enquêteraient-ils et la société réagirait-elle ? La vie sur terre pourrait-elle avoir une origine extraterrestre ?

Dans ce récit original mêlant Art & Science, une photographe et deux scientifiques interrogent l'existence même d'une possible vie extraterrestre, ses différentes manifestations et son impact majeur sur les sociétés humaines. Ce projet multidisciplinaire et novateur bouscule nos certitudes et questionne la définition même de la vie sur Terre et ailleurs dans l'univers. Comment aborder une altérité qui nous dépasse ?

A travers cette exposition, aboutissement de leur exploration commune, les auteurs ont pris le parti d'imaginer un scénario poétique sur le

modèle de l'enquête qui croise les toutes dernières découvertes en cosmologie, planétologie, exobiologie et paléontologie. En donnant à voir et à entendre documents d'archives, pièces à conviction, artefacts, lieux de sciences, portraits et témoignages, ils titillent notre perception d'une possible vie extraterrestre et de ses traces hypothétiques.

Le premier chapitre aborde la découverte d'une créature étrange qui ne peut raisonnablement venir de notre planète. Le deuxième fait le lien entre cette découverte, les nombreuses observations répertoriées de PAN (Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés), les portraits d'observateurs et leurs témoignages. Le troisième chapitre explore l'histoire de la recherche astronomique et rend compte des tentatives des humains pour chercher à établir un contact à travers le cosmos et communiquer avec une éventuelle autre forme d'intelligence.

Enfin et pour aller plus loin (et au-delà), les scientifiques Roland Lehoucq, astrophysicien et Jean-Sébastien Steyer, paléontologue ont composé à quatre mains le dernier chapitre de l'exposition en forme de mise au point scientifique. Cette brochure ouvre les coulisses de la fabrication de la créature prénommée Lucienne et ses conditions d'inexistence.

En hybridant très librement le réel et la fiction, cette exposition brouille les pistes afin de proposer une interprétation toute personnelle à cette question : sommes-nous seuls dans l'univers ?

Dans une scénographie originale hybridant la fiction et la science sous forme d'un vaste « fake », l'exposition présentera des mises en scène photographiques ludiques et poétiques, des lieux d'observation « incarnés » évoquant l'imaginaire collectif sur les OVNIS et la quête d'autres formes de vie ailleurs, ainsi que des textes de scientifiques spécialisés en exobiologie et astrophysique réunis sous forme d'un leaflet de « debunkage » distribué dans l'exposition.

**À noter :** l'exposition continuera son itinérance dans différentes institutions et festivals en 2026.

## BIOGRAPHIES

.....

**Alexa Brunet** est photographe. A travers des images scénarisées, elle interprète des sujets thématiques d'actualité comme l'habitat, les dérives de l'agriculture industrielle ou les pièges des technologies connectées. Elle est régulièrement invitée en résidence et expose dans des musées et des festivals de photographie.

Son travail a reçu de nombreuses distinctions. Depuis 2005 elle est publiée aux éditions le bec en l'air.

Plus d'infos : <https://www.alexabrunet.fr/>

Astrophysicien au CEA de Saclay, **Roland Lehoucq** est aussi enseignant et auteur de nombreux ouvrages faisant dialoguer sciences et science-fiction. Il est président du festival international de science-fiction Les Utopiales, et de la Société Astronomique de France. L'astéroïde (31 387) Lehoucq porte son nom en hommage à son implication dans la diffusion et le partage des connaissances.

**Jean-Sébastien Steyer** est paléontologue au CNRS affecté au Muséum de Paris et spécialiste de la vie avant les dinosaures. Entre deux expéditions de par le monde, il s'intéresse à la biologie spéculative. Auteur d'une centaine d'articles scientifiques et d'une quinzaine d'ouvrages de vulgarisation, il donne aussi des conférences et est commissaire d'exposition.













