

INFOS PRATIQUES

TARIFS

CONFÉRENCES, EXPOSITION, FILM, LECTURE

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

SPECTACLE "IL POURRA TOUJOURS DIRE QUE C'EST POUR L'AMOUR DU PROPHÈTE"

Tarif plein : 20€ / Tarifs réduits : 16€ / 08€ / 04€

Conditions tarifaires sur www.centremalraux.com

RÉSERVATIONS

EN LIGNE

www.centremalraux.com

SUR PLACE

La billetterie du CCAM est ouverte du mardi au vendredi de 14:00 à 19:00 et les jours de spectacles une heure avant le début des représentations.

À noter : la billetterie du CCAM sera fermée du 15 au 22 avril.

PAR MAIL

reservations@centremalraux.com

PAR TÉLÉPHONE

+33 (0)3 83 56 83 56

CCAM / SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE

ESPLANADE JACK RALITE, RUE DE PARME, 54500 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

WWW.CENTREMALRAUX.COM / 03 83 56 83 56

Licences : 1106-187/188/189 - Réalisation : CCAM (d'après Studio Punkat) - Photo : Christophe Raynaud de Lage, Hugo Roussel - Ne pas jeter sur la voie publique.

CCAM

Scène Nationale
de Vandœuvre



VEN 26 + SAM 27 AVRIL 2019

CE QUI
EXIL /
ACCUEIL NOUS
AGITE



CE QUI "EXIL / ACCUEIL" NOUS AGITE

Les yeux rivés sur les écrans de l'actualité, prisonniers de nos manières de voir, nous peinons parfois à considérer le monde dans une perspective qui permette de réellement comprendre ce qui advient. *Ce qui nous agite* a pour ambition de créer un espace autour d'une thématique et de la traverser par le sensible et par l'échange, afin d'enrichir le regard en modifiant les angles de vue.

Ce premier volet de *Ce qui nous agite* est consacré à l'exil et à l'accueil. Les flux migratoires vers l'Europe, quelles que soient leurs causes, ont pris une ampleur sans précédent depuis la Seconde Guerre Mondiale. Ils ont considérablement bousculé les démocraties européennes et l'image qu'elles ont d'elles-mêmes. La diversité des réactions politiques, des initiatives associatives et des opinions publiques a largement fissuré le fantasme d'une Europe ouverte au monde et mue par un humanisme qu'elle aurait contribué à forger à travers l'histoire.

La question qui nous agite aujourd'hui est la suivante : en quoi l'arrivée de ceux qui ont dû quitter leur pays interroge profondément ce que nous sommes ou ce que nous croyons être ?

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy

PETER DÖRRENBÄCHER : *L'EUROPE EN MOUVEMENT, L'EXEMPLE DE LA FRANCE ET DE L'ALLEMAGNE*

+ L'ATELIER DES ARTISTES EN EXIL : *EXPOSITION*

CONFÉRENCE + VERNISSAGE

VEN 26 AVRIL 2019 — 18:30

ENTRÉE LIBRE

Conférence consacrée aux migrations en Europe par le Professeur Peter Dörrenbächer de l'Université de la Sarre et cofondateur du programme Border Studies de l'Université de la Grande Région, suivie du vernissage d'une exposition photographique portée en partenariat avec l'Atelier des Artistes en Exil.

GURSHAD SHAHEMAN : *IL POURRA TOUJOURS DIRE QUE C'EST POUR L'AMOUR DU PROPHÈTE*

THÉÂTRE / DRATORIO

VEN 26 AVRIL 2019 — 20:30

TARIFS : 04 € > 20 €

SAM 27 AVRIL 2019 — 20:30

Création du Festival d'Avignon 2018. Un oratorio qui prête voix à ceux qui ont choisi les routes de l'exil pour exprimer leurs idées et assumer ouvertement leurs identités sexuelles ou intellectuelles.

MICHEL TOESCA : *LIBRE*

FILM

SAM 27 AVRIL 2019 — 14:30

ENTRÉE LIBRE

Un documentaire qui raconte l'action de Cédric Herrou, agriculteur de la Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Avec d'autres habitants de cette région, il a décidé de venir en aide aux réfugiés, devenant ainsi hors la loi.

GUILLAUME LE BLANC : *LA FIN DE L'HOSPITALITÉ*

CONFÉRENCE

SAM 27 AVRIL 2019 — 16:30

ENTRÉE LIBRE

Conférence consacrée à l'évolution de la culture de l'hospitalité dans les sociétés occidentales, par le philosophe Guillaume Le Blanc.

PERRINE MAURIN : *HUMAINS, LA ROYA EST UN FLEUVE*

LECTURE

SAM 27 AVRIL 2019 — 18:30

ENTRÉE LIBRE

Perrine Maurin donne une lecture de la bande dessinée d'Edmond Baudoin et Troubs consacrée à la vallée de la Roya.