

SAISON 2024/25
**scène nationale
de vandœuvre**

WWW.CENTREMALRAUX.COM



DOSSIER DE PRESSE

Dossier de presse

saison 2024/25

CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre

Esplanade Jack Ralite, rue de Parme

54500 Vandœuvre-lès-Nancy

www.centremalraux.com

 CCAMscenenationale

 [ccam.scenenationale](https://www.instagram.com/ccam.scenenationale)

Contact presse

Louise GARRY, responsable de la communication

mail : louise@centremalraux.com

tél. (ligne directe) : 03 83 56 84 10



*“Si l’on sait qu’on ne sait pas,
si l’on est attentif à ce que l’on ne connaît pas,
si l’on guette ce qui apparaît comme inconnu,
c’est alors qu’une découverte est possible.”*

Pierre Soulages, *Entretiens*

Une crise ? ah bon ? quelle crise ?

Le service public de la culture n’est pas au mieux de sa forme, c’est le moins qu’on puisse dire. Il n’est malheureusement pas le seul dans cette situation. Les difficultés budgétaires s’accumulent depuis quelque temps. Elles ont des causes diverses : toujours l’inflation, parfois des factures de chauffage, parfois des décisions politiques, parfois même tout cela à la fois. Ça commence à faire mal, très mal. Même si à l’échelle du secteur culturel, tous se sont attachés à faire que les problèmes impactent le moins possible l’activité, les artistes et le public, **la réalité peut aujourd’hui difficilement être dissimulée.**

De nombreuses compagnies sont au bord de la rupture, engagent moins d’artistes et de techniciens et c’est une sorte de grand plan social silencieux qui est déjà à l’œuvre. C’est aussi le risque de **voir s’éroder considérablement la diversité artistique** qui fait l’originalité de notre pays et qui permet à toutes et tous de découvrir des spectacles et des expositions, quels que soient leurs moyens.

Ce modèle culturel, c’est notre bien commun à tous, artistes et professionnels de la culture en général, élu·e·s et citoyen·ne·s. **Il nous appartient collectivement de le défendre.**

Valeurs & engagements

Parfois, il devient nécessaire de considérer avec une attention accrue quels sont nos valeurs et nos engagements. Nous savons que l'art et la culture font partie des fondamentaux de la vie démocratique, comme la santé, comme l'éducation, comme la liberté d'expression. Nous n'avons d'autre souhait que de les faire vivre et de les partager. Il ne s'agit pas de prétendre faire la morale à qui que ce soit, mais de continuer à avancer en conservant notre joie, rien de plus, rien de moins.

RENDEZ VOTRE COPIE CARBONE

Le **changement climatique** est une réalité qui nécessite qu'à nos endroits, nous formulions sans délai des réponses individuelles et collectives pour le limiter au maximum. Nous n'avons plus le temps de nous réfugier derrière des « *c'est pas moi, c'est les autres* » ou des « *meuh non, c'est un truc inventé par les fabricants d'éoliennes* ».

L'équipe du CCAM s'est mobilisée autour de cet enjeu depuis plusieurs années. Prenant pas à pas les conclusions des rapports à notre disposition, nous transformons notre activité pour limiter nos émissions de carbone.

Vous avez vu, y'a plus de sauciflard au bar, mais c'est pas tout. Nous avons collaboré à la **fabrication de la plateforme Cooprog** qui vise à mettre en place des tournées collaboratives qui permettent de réduire les **déplacements des équipes artistiques** et travaillons main dans la main avec nos collègues d'autres théâtres pour donner corps à cette ambition. Nous avons repensé la fabrication et la diffusion des **supports de communication** imprimés et numériques, changé les modes d'approvisionnement et la nature de **l'alimentation** proposée aux équipes comme aux publics. Nous essayons de favoriser la venue des salariés et des spectateurs par l'usage de **mobilités douces**.

C'est une tâche de longue haleine, mais nous sommes pugnaces. On ne fabrique pas encore nos propres savons au quinoa, mais nous tenions à partager nos efforts avec vous.

ENTRÉE VIP POUR TOUT LE MONDE

L'**accessibilité** constitue pour nous un autre enjeu majeur. Vous aussi, vous êtes excédés par les gougnaflers qui se garent sur les places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite ? Comment pouvons-nous nous satisfaire, en tant que société, que celles et ceux qui sont porteuses et porteurs de handicap ne bénéficient pas d'accès équivalents à de nombreuses activités, à commencer par la culture ?

Là aussi, ce n'est pas simple mais nous travaillons à **enrichir notre capacité d'accueil** avec des spectacles traduits en **langue des signes**, d'autres en **audiodescription**, faciliter l'accueil des personnes à **mobilité réduite**, proposer des **gilets vibrants** ou des **visites tactiles**. Il y a encore beaucoup à faire et nous nous y employons.

LES DROITS CULTURELS, C'EST QUOI CE TRUC ?

C'est ce qui permet à chacun de choisir et d'exprimer son identité, d'accéder aux pratiques culturelles qu'il désire (genre aimer tout autant Britney Spears, Virginia Woolf et Cesaria Evora). Les droits culturels ont été inscrits dans la loi française il y a près d'une décennie, mais ils demeurent souvent bloqués au stade du discours.

Nous essayons de les inclure dans nos réflexions et nos pratiques en les traduisant dans des projets concrets. Par exemple, nous invitons des artistes qui affirment une **plus grande diversité de regards** posés sur le monde. Aussi, depuis quelque temps, nous portons la parole de celles et ceux qu'on n'écoute pas toujours avec suffisamment d'attention : **les jeunes** (si, si, et même que c'est passionnant) ! Nous le faisons avec ferveur car nous les savons garants d'une **société plus juste** et plus attentive aux voix qui la composent. Le **respect de la diversité culturelle** est un combat de chaque instant dans une société où la défiance à l'égard de l'autre ne cesse de gagner du terrain.

Nous croyons en une vie culturelle qui promeuve une société plus égalitaire.

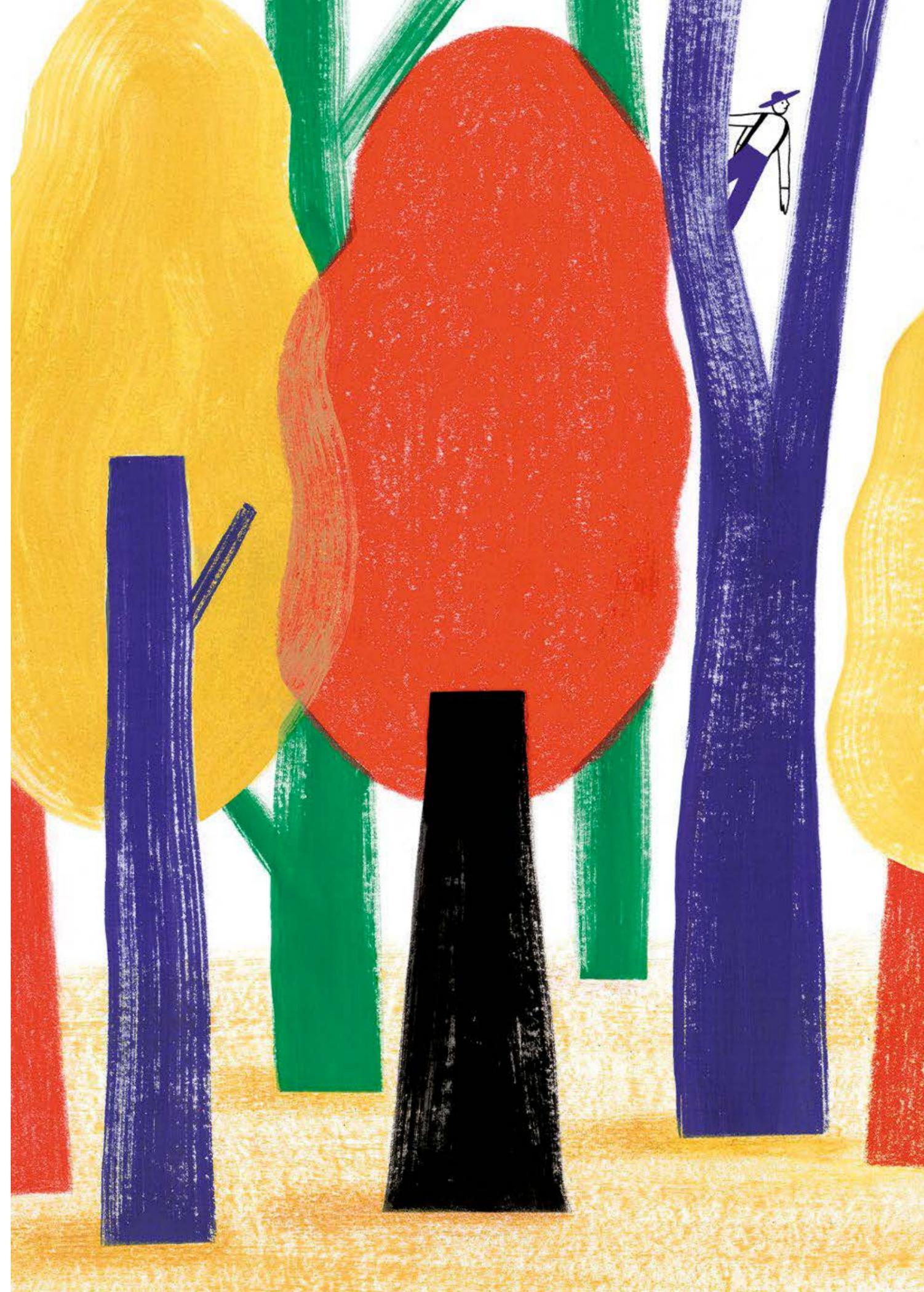
VICTORIA HUGO N'A JAMAIS EXISTÉ. PAS PLUS QUE MICHÈLE-ANGE OU JEANNE-SÉBASTIENNE BACH.

Mais la création artistique du XXI^e siècle ne s'accorde pas qu'au masculin et c'est tant mieux. **La parité dans l'invention et la réalisation des œuvres** constitue un de nos engagements majeurs. À partir de cette brochure, vous pouvez comptabiliser la part des créatrices impliquées dans la saison 2024/25... et constater que nous ne sommes pas encore parfaits ; mais nous y travaillons d'arrache-pied !

FOREVER YOUNG (AND TOGETHER AUSSI)

On sait depuis Arthur Rimbaud et Greta Thunberg que la valeur n'attend pas le nombre des années. Alors, de la même manière, nous désirons que les **jeunes générations** de spectatrices et de spectateurs s'emparent des lieux culturels et cela passe par un **soutien à des créatrices et créateurs** qui font entendre les visions du monde des jeunes générations, portent des **discours novateurs et décalés**.

Nous nous engageons **aux côtés des artistes** toute l'année, en présentant leurs spectacles, en les coproduisant, en les accueillant en résidence et en leur apportant tout le concours qui nous semble possible, **car sans eux, rien n'est possible, rien n'existe.**



À propos de la saison 2024/25

Tadam ! Le CCAM inaugure une nouvelle saison riche de nombreuses propositions artistiques, du théâtre à la musique, en passant par la danse et les expositions. Cette programmation est ouverte sur le monde, paritaire, engagée dans la lutte contre le changement climatique et pour les droits culturels.

On y parle de **l'état du monde**, mais on n'oublie surtout pas de **rire**. On y découvre un **géographe** pas vraiment académique qui nous parle de pêche à la morue de manière pas tout à fait sérieuse, quoique... Un **vidéaste** demande aux jeunes vandopériens d'envoyer un message vidéo à celle ou celui qu'ils seront devenu.e.s dans dix ans. Des **danseurs ventriloques** envahissent la scène. On y découvre un spectacle qui se donne simultanément **dans le théâtre et sur Instagram**. Un **grand concert de rock** inventif et vrombissant se déroule dans le cadre de Nancy Jazz Pulsations. Des musiciens originaires de plusieurs pays d'Asie **mêlent leurs cultures**. Le président Valéry Giscard d'Estaing s'invite à dîner chez **des français "ordinaires"** (enfin, de son point de vue). **Les enfants** découvrent des univers aussi colorés qu'ingénieux. On y rencontre des **olibrius en justaucorps** tachetés, des **acrobates** qui démolissent des meubles suédois, un **savant fou**, des **danseurs de krump**, des **familles** pas toujours fonctionnelles et même un **homme-orchestre** !

Bref, ça va être intense, joyeux, réflexif, festif, accessible et aussi divers que peut l'être la ville de Vandœuvre.

Mathias Lyon : *Seul Duel*



THÉÂTRE ÉQUESTRE / PUNK CHEVALERESQUE

C'est l'histoire d'un type un peu punk et d'un cheval nommé Bubastis. Ensemble, ils s'installent dans les villes, galopent dans les rues et donnent des spectacles dans des cercles faits de pneus usagés.

Jeu 29 août – 18:00

Ven 30 août – 18:00

Sam 31 août – 18:00

Lieu : Esplanade Simone Veil, Vandœuvre

Gratuit sur réservation

Dans le cadre du programme Mieux Produire Mieux Diffuser du Ministère de la Culture, et en partenariat avec le Festival Scènes en selle et la Ville de Vandœuvre.

Ircam – Centre Pompidou : *Musiques-Fictions*



LITTÉRATURE / MUSIQUE / IMMERSION

C'est un peu comme entrer dans une bulle équipée de hauts parleurs pour y écouter des histoires, comme si l'on se glissait à l'intérieur d'un livre par la voix et la musique pour y découvrir les textes de trois grandes plumes d'aujourd'hui : Annie Ernaux, Robert Linhart et Nastassja Martin.

Jeu 12 > Dim 15 septembre

Lieu : Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy-Lorraine

Tarif unique 05€

Un projet proposé dans le cadre de la 46^e édition du Livre Sur la Place, avec le Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine.

Anne Laval : *Pierre, feuille, ciseaux, forêt, montagne*



EXPO / DESSIN / IMMENSITÉ

Si par un matin pluvieux, vous avez le moral dans les chaussettes, plongez dans les couleurs éclatantes d'Anne Laval, l'artiste qui illustre cette saison. Dans ses paysages, rien de plus normal que de croiser un rocher bleu ou des arbres roses.

Mer 18 septembre > Jeu 17 octobre

Horaires : Mar > Ven – 14:00 > 18:00

Entrée libre

Vernissage : Mar 17 septembre – 18:00

Ras la cacahuète des protocoles rigides et des formalités pompeuses. Désormais, les vernissages du CCAM se réinventent autour de performances, d'animations et de visites inédites. On boira quand même un coup !

Retrouvez votre âme d'enfant et la nostalgie du jokari en construisant votre propre carte postale à partir d'outils créés par l'artiste.

Atelier en famille : Sam 05 octobre – 10:00

Arts plastiques, dès 05 ans

Enfants et parents (ou adultes au sens large) sont invités à partager un moment d'atelier en lien avec les thématiques d'un spectacle ou d'une expo. Parce que le passage à l'âge adulte n'empêche pas le retour à l'enfance.

Mathieu Despoisse, Étienne Manceau : *Pling Klang*



ACROBATIE / MEUBLE EN KIT

Avec pas mal de contorsions et d'humour, deux artistes se confient sur leurs histoires d'amours tout en montant une étagère scandinave. Un conseil : venez avec votre caisse à outils...

Mar 01 octobre – 19:00

Mer 02 octobre – 20:00

Jeu 03 octobre – 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Accessibilité : La représentation du 03 octobre est proposée en audiodescription.

Léo Cohen–Paperman, Julien Campani : *Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing*



THÉÂTRE / POLITIQUE / GASTRONOMIE NORMANDE

La politique vous fait bailler ou vous file parfois les chocottes? Pas de souci, Léo Cohen-Paperman vous invite à dîner avec Giscard et une famille de Français "ordinaires". Humour grinçant et jeu de massacre garantis...

Mar 08 octobre – 19:00

Mer 09 octobre – 20:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Samuel Sighicelli, Benjamin de la Fuente : *RuptuR*



CONCERT / RYTHME / TORNADE

Vous aimez la musique qui suscite une forme de transe ? Entre rock, post-jazz, musiques savantes et influences ethniques, RuptuR rassemble le quatuor Caravaggio et les Percussions de Strasbourg pour une soirée qui vous décollera du sol.

Mer 16 octobre – 20:00

Jeu 17 octobre – 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

En partenariat avec Nancy Jazz Pulsations. Ces représentations sont proposées dans le cadre du dispositif "Compositeur et compositrice associé(s) dans les scènes pluridisciplinaires", porté par le Ministère de la Culture, la Sacem et la SACD.

Tiziana Bertoncini, Isabelle Jelen, Jérôme Marchand : *Mycophonia*



EXPO / INSTALLATION SONORE / CHAMPI

Les champignons sont la clé de compréhension de notre planète. À travers une fascinante installation sonore, on découvre le mystérieux processus à l'origine de leur développement. Toute hallucination ne sera que le fruit de votre imagination.

Mer 06 novembre > Mar 17 décembre

Horaires : du mardi au vendredi + Sam 23 novembre + Sam 14 décembre – 14:00 > 18:00

Entrée libre

Vernissage : Mar 05 novembre – 19:00

Ras la cacahuète des protocoles rigides et des formalités pompeuses. Désormais, les vernissages du CCAM se réinventent autour de performances, d'animations et de visites inédites. On boira quand même un coup !

D'une installation sonore à une performance musicale, il n'y a qu'un pas (ou presque) que franchissent Tiziana Bertoncini au violon, Isabelle Jelen aux cymbales, keytar et objets, et Jérôme Marchand au synthétiseur modulaire.

Virginie Marouzé, Cie Tout va bien ! : *Nous quartier libre*



THÉÂTRE / RIEN N'EST IMPOSSIBLE

Dans une joyeuse farandole, six comédiens enquêtent sur le sens de la vie, si d'aventure il y en avait un. Ils partagent au monde entier leur pied de nez en forme d'éclat de rire.

Mer 06 novembre - 20:00

Jeu 07 novembre - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Collectif Les Idoles : *Reface*



PERFORMANCE / IDENTITÉS CHANGEANTES

À coup de nez de clowns, de maquillages ou de rubans adhésifs, les Idoles explorent la notion de métamorphose en se glissant dans la peau d'une multitude de personnages. Un spectacle hypnotique qui joue avec les apparences.

Mer 13 novembre - 20:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Jean-Philippe Nass, Cie en attendant... : *Marcher dans le vent*



JEUNE PUBLIC DÈS 03 ANS / THÉÂTRE / VÉGÉTAUX XXL

Balade dans la forêt. Vous conversez avec une fleur géante. Vous vous faites un pote renard. Ce n'est pas un rêve, c'est un album jeunesse qui prend vie sur scène.

Mer 20 novembre - 15:00

Sam 23 novembre - 16:00

Tarif B (de 04 à 12€)

Séances scolaires :

Mar 19 novembre - 10:00 et 15:00

Jeu 21 novembre - 10:00 et 15:00

Ven 22 novembre - 10:00 et 15:00

Atelier en famille : Sam 23 novembre – 10:00

Arts plastiques, dès 04 ans

Enfants et parents (ou adultes au sens large) sont invités à partager un moment d'atelier en lien avec les thématiques d'un spectacle ou d'une expo. Parce que le passage à l'âge adulte n'empêche pas le retour à l'enfance.

Gaia Saitta, Giorgio Barberio Corsetti :
Je crois que dehors c'est le printemps



THÉÂTRE / MOUCHOIRS / FORCE DE VIE

À partir d'un fait divers tragique, Gaia Saitta livre un récit de vie profondément sensible, comme un appel aux lendemains qui chantent. Coup de cœur de l'équipe.

Mar 26 novembre - 19:00

Mer 27 novembre - 20:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Ranga Langa : Les rêves seront monnayés avant qu'ils ne durent
+ Anthony Laguerre, Thierry Mathieu, Jérôme Noetinger, Loup Peneau : Montage



MUSIQUE / QUÊTE D'ABSOLU / CONSTRUCTION

Une soirée en deux parties pour interroger la nature de la musique. D'un côté, percussions et électronique en pleine quête philosophique. De l'autre, un ballet mécanique et sonore de régisseurs rêveurs qui construisent un énigmatique échafaudage.

Mar 03 décembre - 19:00

Mer 04 décembre - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Dans le cadre des Journées de la création musicale en Grand Est.

Moquette production : La méthode du Dr Spongiak



JEUNE PUBLIC DÈS 05 ANS / THÉÂTRE D'OMBRES

Pas de doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Voici LA solution pour les parents : une invention qui permet d'accélérer l'arrivée de l'âge de raison, le plus vite possible ! Ombres rétro-projetées et univers des années trente plein les mirettes.

Samedi 14 décembre - 16:00

Tarif B (de 04 à 12€)

Séances scolaires :

Jeu 12 décembre - 10:00 et 14:30

Ven 13 décembre - 10:00 et 14:30

Joachim Maudet, Cie Les Vagues : WELCOME



DANSE / VENTRILOQUIE

C'est toi qui as parlé ? Les lèvres closes, se mouvant au ralenti, trois individus profèrent des propos incohérents, qui flirtent avec l'absurde. Avec une certaine effronterie, ce lumineux trio opère un décalage qui trouble nos perceptions. Aussi drôle que bluffant.

Mar 17 décembre - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Nguyên Lê, Mieko Miyazaki, Prabhu Edouard : Saiyuki



CONCERT / IDENTITÉS CONJUGUÉES

C'est l'histoire d'un guitariste vietnamien marqué par le jazz qui invite une joueuse de koto japonaise et un percussionniste indien à imaginer ensemble un voyage en Orient.

Jeu 19 décembre - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

En collaboration avec Diwan en Lorraine.

Chloé Zamboni, Cie LA RONDE : *Magdaléna*



DANSE / CLAIR-OBSCUR

À la manière d'une cérémonie mystérieuse, un duo magnétique se déploie avec délicatesse, dessinant chaque geste et chaque image avec un soin infini.

Jeu 09 janvier - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Renaud Herbin, L'étendue : *À qui mieux mieux*



JEUNE PUBLIC DÈS 03 ANS / THÉÂTRE / BLEU DE PRUSSE

Tel un arc-en-ciel après la pluie, je suis sur un petit nuage ! C'est l'histoire d'un être émerveillé, débordant de vie qui cherche à exprimer la joie de se sentir vivant, le bonheur d'être au monde et le ravissement des couleurs.

Mer 15 janvier - 15:00

Sam 18 janvier - 16:00

Tarif B (de 04 à 12€)

Séances scolaires :

Mar 14 janvier - 10:00 et 15:00

Jeu 16 janvier - 10:00 et 15:00

Ven 17 janvier - 10:00 et 15:00

Atelier en famille : **Sam 18 janvier - 10:00**

Théâtre, dès 04 ans

Enfants et parents (ou adultes au sens large) sont invités à partager un moment d'atelier en lien avec les thématiques d'un spectacle ou d'une expo. Parce que le passage à l'âge adulte n'empêche pas le retour à l'enfance.

Irvin Anneix : *Cher futur moi*



EXPO VIDÉO / TEENAGE FANCLUB

Depuis 2016, Irvin Anneix propose à des adolescents d'envoyer une lettre en vidéo à celle ou celui qu'ils seront dans dix ans. Aujourd'hui, il fait étape à Vandœuvre pour continuer de dresser le portrait d'une génération très loin des clichés.

Jeu 16 janvier > Mar 04 avril

Horaires : du mardi au vendredi + Sam 18 janvier - 14:00 > 18:00

Entrée libre

Vernissage : Mer 15 janvier - 19:00

Ras la cacahuète des protocoles rigides et des formalités pompeuses. Désormais, les vernissages du CCAM se réinventent autour de performances, d'animations et de visites inédites. On boira quand même un coup !

Et vous, que diriez-vous à votre futur vous ? Ce soir, les ados parlent, les familles écoutent, et les cœurs se dévoilent. Une soirée très spéciale avec une visite guidée en bonus.

Alain Platel : *Ombra*



DANSE / MUSIQUE / CHANT

Dans une scénographie époustouflante, chanteurs, danseurs et musiciens de l'Opéra Ballet de Flandre unissent leur talent et leur audace. C'est si gigantesque qu'on vous emmène voir ce spectacle au Luxembourg !

Sam 18 janvier

Lieu : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

On y va en bus ! Navette gratuite obligatoire.

Départ à 17:00 devant le CCAM.

Places limitées. Réservation nécessaire avant le vendredi 06 décembre 2024.

Tarif A (navette incluse obligatoire): de 04 à 22€

Maud Le Pladec feat. Jr Maddripp : *Silent Legacy*



DANSE / KRUMP / TRANSMISSION

Une jeune fille à la personnalité explosive, une pulsation électro sans faille, un geste profondément libre, un solo de krump qui se transforme en un duo puis un second... Bref, l'énergie pure et la finesse du mouvement ne sont décidément pas incompatibles.

Jeu 23 janvier - 19:00

Ven 24 janvier - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Alexandra Tobelaim, Davide Enia : *Abysse*



THÉÂTRE / RIVAGES INCERTAINS

D'une histoire familiale à un drame universel, ce spectacle, porté par une performance d'acteur immense, nous renvoie à notre humanité.

Mar 28 janvier - 19:00

Mer 29 janvier - 20:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Ayelen Parolin : *SIMPLE*



DANSE / FOU RIRE

Trois olibrius moulés dans des justaucorps richement colorés investissent la scène pour une séance chorégraphique faussement improvisée. Aussi absurde qu'irrésistiblement drôle.

Mar 04 février - 19:00

Mer 05 février - 20:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Marion Siéfert : *__jeanne_dark__*



THÉÂTRE / RÉCIT DE SOI

Jeanne, 16 ans, n'est pas bien intégrée parmi ses camarades de lycée. Un soir, elle décide de prendre la parole en live sur Instagram et de faire exploser les limites imposées par son quotidien.

Mar 25 février - 19:00

Mer 26 février - 20:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Tim Crouch : *Mon bras*



JEUNE PUBLIC DÈS 09 ANS THÉÂTRE / PAS DE CHOCOLAT

Cap ou pas cap de lever son bras et de le garder en l'air pour toute la vie ? C'est le défi que s'est un jour lancé un garçon de dix ans, pour passer le temps et contrer l'ennui. Un récit palpitant qui jongle entre la performance et le théâtre d'objets.

Ven 28 février - 19:00

Tarif B (de 04 à 12€)

Séances scolaires :

Mar 25 février – 14:30

Jeu 27 février – 10:00

Jeu 27 février – 14:30

Ven 28 février – 14:30

Accessibilité : Les deux représentations du 28 février (scolaire et tout public) sont proposées en LSF.

Estelle Savasta : *D'autres familles que la mienne*



THÉÂTRE / JOIE / TRIBU

Estelle Savasta a le don d'insuffler de la force et de la joie aux histoires tristes. Avec comme point de départ l'aide sociale à l'enfance, ce spectacle parle tout simplement de la reconstruction après le désastre, de l'espoir qui éclot à nouveau, malgré tout.

Mar 04 mars - 19:00

Mer 05 mars - 20:00

Jeu 06 mars - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Accessibilité : La représentation du jeudi est proposée en audiodescription.

En collaboration avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine.

Anne-Teresa De Keersmaeker : *EXIT ABOVE, d'après la tempête*



DANSE / TOURBILLON DE LA VIE

Coup de cœur pour cette nouvelle pièce de l'immense chorégraphe belge ! Une fontaine de jeunesse où, au rythme du blues, danseurs, chanteuse et musicien bouillonnent d'énergie. C'est si beau, qu'on vous emmène voir ça à Metz !

Sam 08 mars

Lieu : L'Arsenal Jean-Marie Rausch, Metz

On y va en bus ! Navette gratuite obligatoire.

Départ à 18:00 devant le CCAM.

Places limitées. Réservation nécessaire avant le vendredi 10 janvier 2025.

Tarif A (navette incluse obligatoire): de 04 à 22€

Mina Kavani : *I'm deranged*



THÉÂTRE / SOIF DE LIBERTÉ

Comme toute une génération d'artistes, Mina Kavani a dû quitter l'Iran parce qu'elle rêvait d'un art loin de la dictature et de la censure. Depuis son exil forcé en France, elle livre un récit poignant sur la lutte des femmes pour la liberté, un puissant cri de révolte.

Mar 11 mars - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

En partenariat avec le Festival Vives 2025 et le Salon Livres d'ailleurs (édition Orient).

Perrine Le Querrec, Perrine Maurin : *Rouge Pute*



POÉSIE / COUP DE POING

À travers une musique rock aussi puissante que viscérale, ce spectacle engagé et profondément nécessaire aborde les sensations des femmes qui subissent la violence masculine dans leur chair.

Mer 12 mars - 20:30

Jeu 13 mars - 20:30

Lieu : L'Autre Canal, Nancy

Tarif A (de 04 à 22€)

En partenariat avec le Festival Vives 2025 et L'Autre Canal.

Simon Feltz : *GRAINS*



DANSE / VOIX / SENSUALITÉ

Ah, encore un spectacle où les gens seront tout nus. Dans cette pièce poétique et sensuelle, place aux souffles, aux froissements des vêtements et aux frottements de peau.

À noter : Ce spectacle comporte des scènes de nudité. Il est réservé aux personnes de 16 ans et plus.

Mar 18 mars - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Dans le cadre du réseau L'Est Danse.

Collectif Bajour : À l'ouest



THÉÂTRE / FAMILLE / CENDRES

Quelque chose ne tourne vraiment pas rond au sein de cette fratrie... Voici l'histoire d'une famille dysfonctionnelle portée par un collectif immensément généreux et des dialogues acérés.

Mar 25 mars - 19:00

Mer 26 mars - 20:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Emmanuel Eggermont, L'Anthracite : About love and death



DANSE / ÉLÉGIE / TRAVERSÉE

Une pièce délicatement ironique et profondément habitée pour raviver le souvenir de Raimund Hoghe, danseur et chorégraphe allemand, ancien dramaturge de Pina Bausch, décédé en 2021.

Mer 02 avril - 20:00

Jeu 03 avril - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Santiago Moreno, La Mue/tte : Soledad



JEUNE PUBLIC DÈS 08 ANS / MUSIQUE / MAGIE

Quand un homme-orchestre se dédouble pour déjouer son isolement, c'est surprenant. Alors quand la magie, le théâtre d'ombres et l'art de la marionnette s'en mêlent, tout devient encore plus fou et troublant. Plaisir des yeux et des oreilles garanti.

Ven 25 avril - 19:00

Tarif B (de 04 à 12€)

Séances scolaires :

Jeu 24 Avril - 10:00

Jeu 24 avril - 14:30

Ven 25 Avril - 14:30

Atelier en famille : Sam 26 avril - 10:00

Musique, dès 08 ans

Edward Kaprov : H²O entre Charybde et Scylla



EXPO PHOTO / EAU / PLANÈTE

Photographe engagé, Edward Kaprov est connu pour ses images publiées dans les plus grands journaux européens. Pour cette expo, il a parcouru notre région, s'intéressant aux espaces naturels et industriels dans lesquels l'eau revêt une importance fondamentale.

En partenariat avec le Nouvel Observatoire Photographique du Grand Est, dans le cadre de L'Événement Photographique #3 (à voir du 25 avril au 18 mai 2025 à l'Octroi Nancy). Cette exposition est composée de deux parties, l'une présentée au CCAM et l'autre à l'Octroi Nancy.

Ven 25 avril > Ven 23 mai

Horaires : Mar > Ven - 14:00 > 18:00

Entrée libre

Vernissage : Jeu 24 avril - 19:00

Ras la cacahuète des protocoles rigides et des formalités pompeuses. Désormais, les vernissages du CCAM se réinventent autour de performances, d'animations et de visites inédites. On boira quand même un coup !

Mon premier est une ancienne méthode de photographie, mon second est un non-débat écologique, mon tout est un vernissage sous forme de plongée vertigineuse. Masques et tubas déconseillés. Plouf.

Frédéric Ferrer : De la morue, Cartographie 6



THÉÂTRE / POISSON PANÉ

Victime de la surpêche et de la pollution, la morue a disparu des eaux froides de l'hémisphère nord. Peut-elle revenir ? Dans le cadre d'une vraie-fausse conférence à l'humour décalé, Frédéric Ferrer mène l'enquête.

Mar 29 avril - 19:00

Mer 30 avril - 20:00

Tarif A (de 04 à 22€)

Youness Aboulakoul : *Today is a beautiful day*



DANSES / OPTIMISME PUGNACE

Hip-hop, danse contemporaine et danses traditionnelles marocaines se mêlent avec subtilité, pour aborder la violence de l'époque et surtout des manières d'y survivre et de poursuivre notre quête de bonheur.

Mar 06 mai - 19:00

Tarif A (de 04 à 22€)

BROUNIÄK : L'INTERSTICE



CLOWNERIES / IMPRÉVISIBLE

Surprijiiiiiiiiiiiiise ! Pendant une semaine, des artistes vont squatter le CCAM 24h/24 et impliquer toute l'équipe du lieu dans une épopée sinueuse. En guise de clôture, un rendez-vous public plus ou moins spectaculaire, assurément convivial, est proposé !

Ven 16 mai - 19:00

Gratuit, sur réservation

Un printemps de la création musicale à Nancy



MUSIQUE / TRAVAUX PUBLICS / CHÂTEAUX / PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Qui a dit que la création musicale contemporaine était carrément trop chelou et réservée à une élite diplômée d'un conservatoire supérieur de musicologie conceptuelle ? Pas nous, car nous aimons sa diversité et nous savons qu'elle ne demande qu'à être partagée avec tous les esprits curieux. Alors, histoire de tordre le cou aux idées reçues, nous avons décidé **avec l'Opéra national de Lorraine** et d'autres bonnes volontés de sortir des sentiers battus et d'imaginer un printemps de la création sonore à Nancy, comme un bouquet de surprises qui réinventent des salles de concerts momentanées dans des lieux inhabituels. Durant quelques semaines, la vie culturelle nancéienne sera ponctuée de propositions musicales actuelles et joyeuses que nous vous invitons à découvrir sans restrictions.

Mai > juin 2025

À noter : Les dates, les horaires, les lieux et tous les détails que vous aimeriez bien connaître seront communiqués ultérieurement. En attendant, voici un début de programme :

Benjamin de la Fuente - *Ricordo*

Un quatuor, un improvisateur et des éléments sonores enregistrés invitent l'auditeur à éprouver le fonctionnement de la mémoire...

Gwen Rouger - *Tente de chantier*

Gwen Rouger a eu cette drôle d'idée, jouer du piano avec un spectateur dans une tente de chantier, pour inventer une rencontre musicale ludique et joyeuse autour de l'écoute.

Erwan Keravec - *Huit sonneurs pour Philip Glass*

Erwan Keravec, passionné par la musique de Philip Glass, revisite ses œuvres avec les instruments traditionnels qu'il affectionne. Une musique d'une fraîcheur et d'une puissance révolutionnaires.

Dominique Petitgand - *Regardez le ciel* (installations sonores in situ)

Dominique Petitgand invente des situations d'écoutes inhabituelles qu'il aime glisser dans des endroits inattendus. Rendez-vous au jardin botanique Jean-Marie Pelt (Villers-lès-Nancy) où il distillera ses voix et ses matières sonores au hasard des promenades.

AVEC
VOUS!

Un programme au-delà des spectacles...

Au CCAM, toute curiosité est fortement encouragée. Jeter un coup d'oeil en coulisses, mettre la main à la pâte, débattre avec les copains. Causer avec les artistes, se rendre compte que ce sont de drôles d'oiseaux, aimer ça. Rencontrer l'équipe du CCAM, se rendre compte qu'ils existent, aimer ça. Se surprendre, venir à pied ou en vélo, seule ou avec des amis. Se dire que parfois c'est sympa de sortir de chez soi.

Bref, savoir qu'une Scène Nationale, au-delà des spectacles, c'est tout un programme* !

* Places limitées, réservations sur www.centremalraux.com

Visites & Grignotes

Venez découvrir les coulisses du théâtre, l'expo du moment et les secrets de fabrication des spectacles à venir... Le tout accompagné d'un brunch ou d'un apéro. Parce que l'exploration, ça creuse.

LUN 07 OCTOBRE — 19:00

TARIF UNIQUE : 10 €

Autour d'un buffet-apéro...

DIM 15 DÉCEMBRE — 11:00

TARIF UNIQUE : 10 €

Autour d'un brunch...

Initiation (ludique) à la technique

Appuyer sur la P6 et checker l'intermodulation des HF ? Tout cela n'aura bientôt plus de secret pour vous (enfin presque) ! Initiations ludiques à la régie son et lumière, suivies d'un brunch ou apéro (oui, toujours). Aucun prérequis nécessaire, c'est un parcours 100% découverte.

DIM 02 FÉVRIER — 11:00

TARIF UNIQUE : 10 €

Autour d'un brunch...

LUN 31 MARS — 19:00

TARIF UNIQUE : 10 €

Autour d'un buffet-apéro...



Ateliers de pratiques artistiques

Ouverts à tous dès 18 ans, aucun mode d'emploi ni prérequis pour participer. Décidément, la curiosité est un sacré moteur. Vroom.

JEU 14 NOVEMBRE — 19:00

DÈS 18 ANS • GRATUIT • DURÉE : 120 MIN.

Atelier danse avec Rémi Richaud.

MER 19 MARS — 19:00

DÈS 18 ANS • GRATUIT • DURÉE : 120 MIN.

Atelier danse avec Simon Feltz.

MAR 01 AVRIL — 19:00

DÈS 18 ANS • GRATUIT • DURÉE : 120 MIN.

Atelier danse avec Emmanuel Eggermont.

Ateliers en famille

Enfants et parents (ou adultes au sens large) sont invités à partager un moment d'atelier en lien avec les thématiques d'un spectacle ou d'une expo. Parce que le passage à l'âge adulte n'empêche pas le retour à l'enfance.

SAM 05 OCTOBRE — 10:00

DÈS 05 ANS • GRATUIT • DURÉE : 120 MIN.

Atelier arts plastiques autour de l'exposition *Pierre, feuille, ciseaux, forêt, montagne* (voir page 12).

SAM 23 NOVEMBRE — 10:00

DÈS 04 ANS • GRATUIT • DURÉE : 120 MIN.

Atelier arts plastiques autour du spectacle *Marcher dans le vent* (voir page 20).

SAM 18 JANVIER — 10:00

DÈS 04 ANS • GRATUIT • DURÉE : 120 MIN.

Atelier théâtre autour du spectacle *À qui mieux mieux* (voir page 29).

SAM 26 AVRIL — 10:00

DÈS 08 ANS • GRATUIT • DURÉE : 120 MIN.

Atelier musique autour du spectacle *Soledad* (voir page 48).



Le Grand débrief

Vous aimez causer des spectacles et des expos que vous avez vu-e-s ces derniers mois ? L'AUccam et le CCAM vous invitent à partager vos émotions, disséquer vos déceptions et raviver vos enthousiasmes en toute simplicité, autour d'un verre.

JEU 12 DÉCEMBRE — 19:00

GRATUIT

MAR 27 MAI — 19:00

GRATUIT

Et les groupes alors ?

Vous êtes acteurs de l'éducation et de l'enseignement, associations du territoire, réseaux étudiants, éducateurs spécialisés, comités d'entreprises... Et si on construisait ensemble des projets sur-mesure ? Visites du lieu, rencontres avec les artistes, ateliers de pratiques... Parlons-en autour d'un café !

Foule contact

VIRGINIE HOPÉ-PERREAUT

Directrice des publics,
programmatrice jeune public
email : virginie@centremalraux.com
tél : 03 83 56 85 31

CHLOÉ MANGIN

Chargée des relations avec les publics
Associations, entreprises et groupes
email : chloe@centremalraux.com
tél : 03 83 56 84 23

MANON ALBIZZATI

Chargée des relations avec les publics
Scolaires et universitaires
email : manon@centremalraux.com
tél : 03 83 56 84 24

SARAH TCHEIR

Chargée des relations avec les publics
Étudiants et jeunes adultes
email : sarah@centremalraux.com
tél : 03 83 56 83 55

Infos pratiques

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14:00 à 18:00 (ou 17:30 en période de vacances scolaires) et les jours de spectacles une heure avant le début des représentations. Les soirs de spectacles, seules les places pour la représentation qui suit sont vendues au guichet.

En ligne : <https://billetterie.centremalraux.com>

Par téléphone : +33(0)3 83 56 83 56 (paiement sécurisé par CB)

Sur place (aux horaires d'ouverture de la billetterie) : Esplanade Jack Ralite, rue de Parme, 54500 Vandoeuvre-lès-Nancy

GALERIE ROBERT DOISNEAU

La Galerie Robert Doisneau est ouverte du mardi au vendredi, ainsi que les samedis 23 novembre 2024, 14 décembre 2024 et 18 janvier 2025, aux mêmes horaires que la billetterie. L'entrée est gratuite. Elle est également ouverte les soirs de spectacles (pour les personnes munies d'un billet).

TARIFS & ABONNEMENTS

TARIF A

Plein tarif = 22€
Tarif réduit 1 = 16€
Tarif réduit 2 = 08€
Tarif réduit 3 = 04€

TARIF B

Plein tarif = 12€
Tarif réduit 1 = 10€
Tarif réduit 2 = 06€
Tarif réduit 3 = 04€

ABO 3 SPECTACLES

Plein tarif = 45€
Tarif réduit 1 = 36€
Tarif réduit 2 = 18€

ABO 5 SPECTACLES ET +

Plein tarif = 60€ (puis 12€)
Tarif réduit 1 = 50€ (puis 10€)
Tarif réduit 2 = 25€ (puis 05€)

ABO ÉTUDIANT (4 SPECTACLES ET +)

Tarif unique = 12€ (puis 03€)

Le CCAM remercie tous ses partenaires

Festival Scènes en Selle, Théâtre de la Manufacture -CDN Nancy Lorraine, Le Livre sur la Place, Le Nouveau Relax (Chaumont), Le Carreau - Scène Nationale de Forbach, La Coupole (Saint-Louis), Cité musicale-Metz, Festival Musica (Strasbourg), Nancy Jazz Pulsations, ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc, Les Scènes nationales du Jura, Espace BMK - scène conventionnée (Metz), Transversales -scène conventionnée cirque (Verdun), Le Vivat(Armentières), Salle Europe (Colmar), Espace 110(Illzach), La Filature - Scène Nationale de Mulhouse, TAPS (Strasbourg), Pôle Sud CDCN (Strasbourg), Diwan en Lorraine, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Festival Vives, L'Autre Canal, Nouvel Observatoire Photographique du Grand Est, Opéra national de Lorraine, Jardin botanique Jean-Marie Pelt (Villers-lès-Nancy), Musée des Beaux-Arts de Nancy, Château de Lunéville, Centre des Monuments Nationaux - Château de Haroué, Ville de Nancy, CCN - Ballet de Lorraine, Scènes & Territoires, Aye Aye VO, Accès Culture, NEST - CDN (Thionville).

Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz, Université de Lorraine, INSPÉ de Lorraine, Conservatoire Régional du Grand Nancy, CROUS Lorraine, Inspection de l'Éducation Nationale (Vandoeuvre), Cité Scolaire Jacques Callot et Collège Simone de Beauvoir (Vandoeuvre), École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, Sciences Po(campus de Nancy), CPES-CAAP du lycée Chopin(Nancy), Ecole de Condé, IRTS de Lorraine, CHRU de Nancy-Brabois - Hôpital d'enfants.

MJC Étoile, MJC Lorraine, MJC CS Nomade, Médiathèque Jules Verne, Ludothèque Municipale de Vandoeuvre, ATMF, Croq'Espace, Jeunes et Cité Vandoeuvre et Laxou, CEJ Triadis, Réponse, Alaji, Collectif Expression Pluri'elles, Club Arlequin, IME Flavigny-Sur-Moselle, CCAS de Vandoeuvre, Khamsa, CS OHS Jolibois, Foyer de l'aurore, Simply ODD, GSA, Le Buisson Ardent, Grandir Dignement, ARELIA, ARS Mada, PLAN B, Si l'on se parlait, Espoir 54, GEM L'avenir, GEM Parasol, GEM L'oiseau Lyre, Realise, Cezam Lorraine.

Les Associations étudiantes LEPSY, ALICE, Animafac, CEH, CENS, ESN, Doxa Vita, EMP, AFON, Trousse à culture - IUT Charlemagne, CHAA, ABEIL.

France 3 Grand Est, Libération, Mouvement, Première Pluie.

Le CCAM est membre des Réseaux Quint'Est, L'EstDanse, Association des Scènes Nationales, Plateforme des Musiques de Création, Le TiGrE - Réseau Jeune Public Grand Est, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, Syndeac, Cooprogram, le réseau YO ! (Les Yeux et les Oreilles).

Le Centre Culturel André Malraux est subventionné par la Ville de Vandoeuvre-lès-Nancy, la Métropole du Grand Nancy, le Département de Meurthe et Moselle, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est.

Le Centre Culturel André Malraux bénéficie du soutien de l'Onda et du dispositif "Compositeur et compositrice associé(s) dans les scènes pluridisciplinaires", porté par le Ministère de la Culture, la Sacem et la SACD.



©CCAM tous droits réservés • Illustrations : Anne Laval
• Design : CCAM d'après Studio Punkat • Photos : Lucie
Chaumeil, Quentin Chevrier, Anne Laval, Albin Bousquet,
Valentine Chauvin, Faïny Desbaumes, Tiziana Bertoncini,
Annick Rivoal, Tom Grand Mourcel, Vincent Arbelet, Chiara
Pasqualini, Arnaud Martin, Paul Declère, Margaux Vendassi
et Camille Tonnerre, Nathalie Rozé, Laurent Philippe, Benoit
Schupp, Irvin Anneix, Koen Broos, Cesar Vayssié, Matthieu
Edet, François Declercq, Matthieu Bareyre, Abigail Auperin,
Julie Blackmon, Anne Van Aerschot, Guillaume Le Baube,
Ruben Silozio, Martin Argyroglo, Loewen Photographie, Rosa
Frank, Frédéric Allegrini, Edward Kaprov, Mathilde Delahaye,
Giath Taha, Clément Martin, Cie ENTRE, Lucas Charliquart