

BOGDAN KONOPKA

Né en 1953 à Wroclaw (Pologne), arrivé en France en 1988, est décédé en 2019 à Paris où il vivait depuis 1994

Son travail est représenté par la Galerie Française Paviot à Paris, Box Galerie à Bruxelles, Glaz Gallery à Moscou., Ofoto Gallery à Shanghai, Leica 6x7 Gallery à Varsovie

Après une formation de photochimiste, Bogdan Konopka s'est appliqué dans un premier temps à photographier le climat apocalyptique de sa ville natale de Pologne, alors réduite à l'état de ruine dans sa quasi totalité. Arrivé en France fin 1988, il y poursuit son travail sur le devenir des villes et l'étend également aux grandes cités européennes - Varsovie, Prague, Genève, Venise, Zürich, Budapest - et chinoises, dont il immortalise plutôt le quotidien qui se dégrade que le spectaculaire. Sans jugement de valeur, sans condamnation ou dénonciation, il prend en charge le temps qui passe. Choisisant minutieusement et patiemment ses lieux de prises de vue, il photographie la face cachée d'un environnement urbain tout à la fois divers et unique. Car si chaque ville y garde sa singularité, l'oeuvre de Bogdan Konopka ne manque pas d'abolir les frontières, et de révéler l'universalité de la mue permanente de la « peau des villes ». Ainsi dépouillées de toute figure humaine, ses miniatures photographiques témoignent du regard attentif que porte Bogdan Konopka sur le monde et dégagent un ineffable souffle de vie.

Fort d'une solide maîtrise technique, il affirme dans ses images un univers plastique et formel à contre-courant des modes : ses photographies noir et blanc, réalisées à la chambre puis tirées par contact, sont de format relativement petit et présentent un travail des gammes de gris caractéristique de son oeuvre.

expositions personnelles

2019

Rezonans, Centre d'art Stara Kopalnia, Walbrzych, Pologne

Un conte polonais, Festival Chroniques Nomades, Auxerre

Infinity room, Galerie Art Lab, EPFL Lausanne

Un conte polonais, Parc du Prieuré, Beaucouzé

Leçons de Ténèbres, Vintage Photo Festival, Bygdoszcz, Pologne

France through the eye of Bogdan Konopka, French May, The Hive Spring, Hong-Kong

2018

Leçons de Ténèbres, Galerie Leica 6x7, Varsovie

Small is beautiful, 1839 CG Gallery, Taiwan

Un conte polonais, Galerie Folia, Paris

2017

Paris en gris, Galeria Stara Kopalnia, Walbrzych, Pologne

Okolice foto-teatru, Jerzy Lewczynski/Bogdan Konopka, Galerie Asymetria, Varsovie

Blind Walls, Galeria Entropia, Wroclaw

Kiedy idziesz droga, Interfoto Festival, Bialystock

The beauty of contact prints, Photo Fair Taiwan

2016

La robe, Festival du Regard, Saint-Germain-en-Laye

Fotografie, Galeria Korytarz, Jelenia Gora, Pologne

West to East, a contact vision, Festival de Tianshui, Chine

Small is beautiful, Galerie O-Foto, Shanghai

2015

La ville invisible, 1990-2015, Festival l'Oeil Urbain, Corbeil-Essonnes, France

Infiniment grand infiniment petit, Rencontres internationales de la photographie de Gaspésie, Québec

Traces, 1918-2013, Dom Slovakia, Gorlice, Pologne

2014

Paris-Wroclaw, Galerie d'art contemporain BWA, Kielce, Pologne

Résidences, Chapelle de l'Hôpital Général, Clermont-Ferrand, France

Fotografia, performance, Galeria Entropia, Wroclaw, Pologne

2013

La prison du Château du Roy, collection automne-hiver, Musée Henri Martin, Cahors, France

La Bibliothèque polonaise de Paris, 1993-2012, Paris, France**

Chine, l'empire du gris, Biennale Urbi & Orbi, Sedan, France

2012

Le temps des lucioles, Mois de la photo, Hôtel de Sauroy, Paris, France

Ineffabilis, Musée de Bydgoszcz, Pologne

Ineffabilis, part II, Galerie du Roi doré, Paris, France

2011

Rezonans, Festival Transphotographiques Lille

Ineffabilis, Glaz Gallery, Moscou

Fotografia 1980-2010, Fotoartfestival, Bielsko-Biala

Résonances, Espace Van Gogh, Arles

Reconnaisances, Espace Quai 1, Vevey, Suisse

2010

Chine, l'empire du gris, Centre d'art Manggha, Cracovie

Fotogenia cziszy, Galerie Refleksy, Varsovie

Fotografie, subiektyw Wrzesnia, Musée de Wresznia

Beauté mortelle, balade photographique en pays alpin, Théâtre La Passerelle, Gap

2009

Mémoire grise, Galerie FF, Lodz, Pologne **

Rezonans, Galerie des 3 Lacs, Université Lille 3

Chine, l'empire du gris, Galerie du CAUE 49, Angers

2008

Oeuvres au noir, Galerie Box, Bruxelles

De rerum natura, Biennale de la photographie de Moscou

Paysages aléatoires, La Passerelle, Gap

Reconnaisances, Centre culturel français de Vilnius

Chine, l'empire du gris, FotoFestival, Lodz (Pologne)

Mois de la Photo à Bratislava (Slovaquie)

2007

Saveurs du divers, avec Luo Yongjin, Biennale Photoquai, Institut Polonais, Paris

Chine, l'empire du gris, Galerie Française Paviot

Rencontres photographiques de Lorient, **D'ouest en Ouest**, avec Luo Yongjin

Amilly, Singularités, Galerie AGART, Amilly, mars -avril

Paris en gris, Biennale de la Photographie de Canton

Rezonans, portraits et paysages de l'immigration polonaise dans le nord de la France, Bruay-la Buisnière

2006

Résidence, Clermont-Ferrand et autres villes de Konopka, Clermont-Ferrand

Reconnaisances, Vevey

Alterazioni, l'album, Musée de la photographie contemporaine, Villa Ghirlandi Balsamo, Milan*

Paris en gris, Scène nationale Le Moulin du Roc, Niort (en collaboration avec le FRAC Ile de France)

Paysages de Chine, Galerie Française Paviot, Paris

De rerum natura, Abbaye de Saint-Florent le Vieil

Un corps en construction, le Théâtre National de Pékin, Centre d'art contemporain, Bielsko Biala**

Photographies de Pologne 1986-2006, Mois de la photo à Cracovie, PL

Les murailles de Chine, Galeria Luksfera, Varsovie, Pologne

2005

Un corps en construction, le Théâtre National de Pékin, Biennale de la photographie de Canton, Chine

Un corps vêtu d'ombre, Musée de l'Arles e et la Provence antiques, Arles **

De rerum natura, Galerie Wanda Michalak, Amsterdam

2004

Paris, la ville invisible, Galerie Pankow, Berlin

Les villes invisibles, Aura Gallery, Shanghai,

Musée de la photographie, Cracovie

Euroland, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon***

Visages, Galerie Mala, Varsovie**

Un musée en chantier, Musée des Beaux-Arts, Angers***

Mutatis Mutandis, Les Transphotographiques, Nœuds-les-Mines, Lille 2004*

L'illusion du temps, Musée de l'École des Beaux-Arts de Minsk, Bélarus

2003

La vie dans les plis, Musée du Touquet***
Paris, la ville invisible, Cloître de l'hôtel de ville de Lagny, Université de Nanterre,
collection F.R.A.C Ile de France Paris,
Paris en gris, Galeria UKAS, Lublin, Pologne
Paris la ville invisible, , cabinet d'arts graphiques, Centre Georges Pompidou
Paris, la ville invisible, Festival de Pingyao, Chine
Lost in time, Cancace Perich Gallery, Katonah, Etats-Unis

2002

Paris en gris, Musée de la photographie, Cracovie, Pologne
Mutatis mutandis, Galerie Françoise Paviot, Paris
Paysages aléatoires, Galerie du Château d'Eau, Toulouse **
Reconnaisances, Galerie Périscope, Liège -Musée régional de Wresznia **- Galeria Fiducia, Ostrava
La ville invisible, Blue Sky Gallery, Portland *
Paris en gris : en Pologne : Wroclaw-Sopot- Cracovie- Lublin ***
Ktyptogramy, Galeria Entropia, Wroclaw
Lumière, « les fresques à l'épreuve de la photographie », Citadelle de Saint-Florent, Corse *

2001

Paris en gris, Festival Nicéphore +, Clermont-Ferrand
Reconnaisances, Galerie du Nouveau Théâtre, Angers – Galerie Harry Pennings, Eindhoven ***-
Galeria PF, Poznan **
Cahors et les villes de Konopka, Musée Henri Martin, Cahors
La ville invisible, Quimper ... Mai de la Photographie , Quimper *
Paris en gris, Mois de l'Image, Saint-Dié *
La ville invisible, Estivales du Trégor, Lannion *- Festival Urbi & Orbi, Sedan
Hommage, Musée Paul Verlaine, Juniville
Aujourd'hui plus qu'hier..., Château de Maintenon, Festival Images au Centre 01 *

2000

Paris en gris, Mois de la photo à Paris, Institut Polonais, Paris ***
Orase invisible, Centre Culturel Français, Cluj ; Institut Français, Bucarest *
Reconnaisances, Images 2000, Vevey ***
Cassel 1999, Musée régional de Cassel *
Au jour le jour, Lo-Jo Triban, Festival Châlon dans la rue

1998

Koniec i poczatek (fin et commencement), Galeria Mala, Varsovie *
La ville invisible, Mai de la Photographie, Galerie Saluden, Quimper – Galeria Acta International,
Rome
Hommage à ma mère, Polska 1993, Rencontres de Plovdiv
Silences, Abbayes du Thoronet et de Silvacane
Klucz (ouvert/fermé), Galerie Françoise Paviot, Paris
Vues sur parc, CAUE des Hauts-de-Seine, Sceaux

1997

La ville invisible, Rencontres de Solignac - Forum de l'Image, Toulouse

1996

Niewidzialne miasto, Paryz, Galeria PF, Poznan * ; Galeria Korytarz, Jelenia Gora *
Paysages complices, Galerie Christian Siret, Paris

1995

L'aura de la durée, septembre de la photo, Nice
La ville invisible, Paris, premiers travaux, Galeria Arena, Arles * ; Galeria FF, Lodz **

1994

Styki (contacts), Logis du Gouverneur, Château d'Angers
La ville invisible, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
De rerum natura, Mai de la photo, Reims *; Musée Arthur Rimbaud, Charleville –Mézières

1993

Portrait d'un lycée, Champblanc, Le Longeron

1990

Photographies, Galerie Le Triangle, Rennes ; Galerie du Nouveau Théâtre, Angers *

1988

Spotkanie z fotografią, rysunkiem, słowem (rencontre entre photographie, dessin, mot),
Galeria Entropia, Wrocław

1985

Rzeczywistość bezterminowa (la réalité à durée indéterminée), Galeria Czarna BWA Legnica

1983

« **120** », Galeria Okno, Legnica *

Z okna (D'une fenêtre), Galeria Foto-Medium-Art, Wrocław *

1982

Puste-Pelne (vide-plein), avec Jerzy Olek, Galeria Foto- Medium- Art, Wrocław *

expositions collectives

2019

Paysages de l'intérieur, Photoaumnales, Musée de l'Oise, Beauvais

Kontakty, Galeria BWA, Jelenia Góra, Pologne

2018

150 ans, Musée Réattu, Arles

Rendez-vous à Saint Briac, Galerie Française Paviot

Musée Georges De La Tour, Vic-sur-Seille

2017

« **Enlightment** », Glaz Gallery, Moscou

« **Géométrie dans l'espace** », Espace topographique de l'art, Paris

« **Réveil** », Hôtel Jules et Jim, Paris

« **Tu sais ce qu'elle te dit... ma concierge ?** » MUBA, Tourcoing

2015

« **Cadavres exquis** », festival TIFF, Galeria BWA, Wrocław, Pologne

« **AIPAD show** », galerie Esther Woerderhoff, Paris, France

« **L'île Dumet (projection et montage sonore)** », D'une rive à l'autre, Conservatoire du littoral, Rencontres d'Arles, France

2014

« **6 personnages en quête d'intime** », Galerie Française Paviot, Mois de la Photo, Paris, France

« **Paris champ, hors champ** », Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Mois de la Photo, France

« **Paris-Pékin, les Français photographient la Chine** », exposition itinérante : Pékin, Canton, Wuhan, Chine

« **Un cercle n'est qu'un point dilaté** », Galerie In Extremis, Strasbourg, France

« **Le Paris des photographes** », Mois de la photo à Paris, France

2013

« **Portraits d'artistes** », galerie Française Paviot, Paris, France

« **La France : tentative de portrait photographique** », Musée de la photographie, Lishui, Pékin, Chine

« **Je t'aime, moi non plus** », MUBA, Tourcoing, France

« **Entre présence et absence** », centre culturel slovaque, Gorlice, Pologne

2012

« **Small is beautiful, part II** », Galerie Française Paviot, Paris, France

« **A la lisière** », Galerie AGART, Amilly, France

« **L'enfant et la photographie** », Galerie des bibliothèques, Paris, France

« **L'objet photographique** », Musée Bourdelle, Paris, France

« **La photographie en France, 1950-2000** », Maison européenne de la photographie, Paris, France

« **Le réel enchanté** », Galerie du Roi doré, Paris, France

« **L'arbre et le photographe** », Galerie de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

« **Construire/ déconstruire** », Galerie Française Paviot

2011

FIAC, Art Brussels, Paris Photo, Galerie Française Paviot

Art Moscou, Glaz Gallery

Sur mesures, Musée Réattu, Arles

Polonia, les Polonais en France depuis 1830, CNHI, Paris (extraits de « Rezonans »)
Opwiecei z pogranicza- (nie) obecnoc , Galeria NN, Lublin

2010
FIAC, Art Brussels, Art Basel, Paris Photo, galerie Françoise Paviot
Art Moscow, Glaz Gallery, Moscou
Mois de la photo, Cité Internationale des Arts
Un bestiaire fantastique, Box Galerie, Bruxelles

2009
Chambres d'écho, Musée Réattu, Arles
Art Brussels, Paris Photo, Galerie Françoise Paviot
Art Moscou, Glaz Gallery, Moscou
Quelques chefs d'œuvre, Box Galerie, Bruxelles

2008
FIAC, Paris
Art Paris, galerie Françoise Paviot
Art Brussels, Box Galerie (Bruxelles), galerie Françoise Paviot
Art Moscou, galerie Glaz (Moscou)
Bizarre, bizarre, Box Galerie, Bruxelles

2007
Art Paris, Galerie Françoise Paviot
Art Brussels, galerie Françoise Paviot
Objectif Paris, exposition itinérante, Inde
Apocalypse, Candace Perich Gallery, New-York
L'île Dumet, espace Commines , Paris, 15 ans du Conservatoire du littoral
Les nouvelles acquisitions du Musée Réattu, Arles

2006
Univers industriel, centre régional de la photographie, Douchy-les-Mines
Art Paris, Galerie Françoise Paviot
La Photographie Polonaise dans les collections du Musée d'Art de Lodz, Tokio, Nigata, Japon
La Seine des Photographes, La Conciergerie, Paris

2005
Le Paris des photographes, collections du MNAM centre Pompidou, Biennale de la Photographie de Canton, Chine
Objectif Paris, collection des Musées de la Ville de Paris, Pavillon des Arts, Paris , Inde, Chine, Brésil
Est-ce ainsi que les hommes vivent ?, Grilles du Jardin du Luxembourg, Paris

2004
Objectif Paris, exposition itinérante : Koweït City, Ammam, Damas, Beyrouth, Bangkok...*
Le Paris des Photographes, Mois de la photo à Moscou, Magdebourg (Allemagne)

2002
l'album, « la disparition » ,Biennale des arts visuels, Liège*
Wokol Dekady (autour de la décade), Musée d'art moderne Lodz – Musée National, Wrocław *

2001
Cadres + fenêtres, acb scène nationale, Bar-le-Duc

2000
« **PSQF** », Mois de la Photo à Paris, Galerie Camera Obscura
Mois de la Photographie, Galerie Nees Morfes, Athènes
L'illusion des distances, Musée d'Art Moderne, Minsk (Biélorus) *
Photography, Candace Perich Gallery, Katonah, N-Y
Biennale de la Photographie, Poznan*
Le nu photographié, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence *

1999
De Novo 99, réalité industrielle, Galeria Lviv , Ukraine *
Privatumo erdves (les sphères de l'intimité), Musée de la Photographie, Siaulai, Lituanie
Obrazy pojmane (les images captives), Galerie Nationale d'Art, Sopot *
Vision miniature, Galerie Pierre Brullé, Paris
Paysages, paysages, Château-musée du Cayla
Petites baies et grandes fenêtres, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix- en- Provence *

1997

Kontakty, Prague ; Katowice ; Poznan ; Lodz *
L'émotion, Djerba ; Fnac Etoile, Paris *
Fétiches & fétichismes, Passage de Retz, Paris *
Paisagens do quotidiano, Encontros de fotografia, coll. F.N.A.C, Coimbra *
Le Paris des photographes, collections du MNAM Centre Georges Pompidou :
Bunkamura Museum, Tokyo - Suntory Museum, Osaka *
Figures du littoral, Galerie Fnac-Montparnasse, Paris
Féminin maintenant, Galerie Françoise Paviot
Into the magic, Sarajevo ; Ljubljana *
Nice, 10 photographes et une ville, Musée Matisse, Nice *
Fotografia 98, Fundacja Turleja, Cracovie *

1996

La photographie contemporaine en France dans les collections nationales, Centre Georges Pompidou*
Premier Mois de la Photo à Moscou, collection Fonds National D'art Contemporain
Blizej fotografii (plus proche de la photographie), Galeria BWA, Jelenia Gora *
Masculin seulement, Galerie Françoise Paviot

1995

Inaugurer, Galerie Françoise Paviot

1994

Les passages du paysage, Galerie Le Lieu, Lorient

1993

La photographie contemporaine en France, Acquisitions du Fonds National d'Art Contemporain,
Centre Georges Pompidou
L'esprit des lieux, Tremplin pour des images (*projection*), Centre National de la Photographie

1986

Fotografia elementarna, Galeria BWA, Szczecin *
Uczestnitwo we wspolnocie, Galeria Foto-Medium-Art, Wroclaw *

1985

Byty bedacych, Galeria KOK, Klodzko *
Karkonosze-Postawy, Galeria Sztuki Wspolczesnej, Jelenia Gora *

1984

Karkonosze, Galeria Sztuki Wspolczesnej, Jelenia Gora *

* exposition avec catalogue collectif - ** exposition avec catalogue personnel
*** exposition avec port-folio ou monographie

collections

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou
Fonds National d'Art Contemporain
Fonds Régional d'Art Contemporain Ile de France
Maison Européenne de la Photographie
Bibliothèque Nationale
Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration
Musée Carnavalet
Conservatoire du littoral
Collection Fnac-Photo
EMOC Paris (Etablissement de maîtrise des ouvrages culturels)
Centre Photographique de Nice
Galerie du Château d'Eau, Toulouse
Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines
Artothèques de Nantes, Angers, Grenoble, Strasbourg
Musée des Beaux-Arts, Angers
Musée des Flandres, Cassel
Musée Henri Martin, Cahors
Musée Réattu, Arles
Musée Henri Quilliot, Clermont-Ferrand
La Passerelle, Gap
Musée National, Wroclaw
Musée d'Art Moderne, Lodz
Centre d'art contemporain de Varsovie

Musée de l'Elysée, Lausanne
Musée de l'appareil photographique, Vevey
Centre culturel français, Cluj-Napoca .
Collections privées

Aides à la création

Fondation Pro Helvetia (1993)
Bourse de la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Paris (1994)
FIACRE, Ministère de la Culture (1998)
Grand Prix de la ville de Vevey, concours européen de la photographie (1998)
Résidence en Chine, Ambassade de France à Pékin –Musée d'Art Moderne de Canton (2005)

Travaux réalisés

! des villes :

Paris (Bourse de la Ville de Paris, 1994/96)
Nice (Centre municipal de la photographie, 1997)
Wroclaw, 10 ans après...(Bourse du FIACRE, 1998)
Cassel (Musée régional, 1999)
Cahors (Musée Henri Martin, 2001)
Quimper (Association Atkinos, 2001)
Clermont-Ferrand (2005)
Amilly (2005/2006)
Gap et le pays alpin (2010)

Reconnaisances : voyage en Europe centrale à travers mon carnet d'adresses,
1999-2000

! des sites et monuments :

les abattoirs (C.N.D.C, 1993), le musée des beaux-arts (Musée, 1994), Angers ;
Ile Dumet (Editions Marval / Conservatoire du Littoral, 1993);
Arenberg (C.R.P Douchy-les-Mines, 1994)
Les lieux du vin (Editions Marval/ syndicat des Coteaux du Languedoc, 1995)
Parc de Sceaux (C.A.U.E Hauts-de-Seine, 1998)
Parc de la Villette (E.P.P.H.V, 1997)
Abbayes du Thoronet et de Silvacane (centre des monuments nationaux, 1999)
Chapelles à fresques en Corse (collectivité territoriale, 2001)
Monuments d'hier et d'aujourd'hui (Images au Centre, 2001)
Les chantiers de l'EMOC à Paris (EMOC, 2001/2002)
Installation photographique permanente, Hôtel de Ville(Centre d'art d'Ivry, 1997)
Un musée en chantier : musée des Beaux-Arts, Angers (1993 ; 2002/2003)
Le Touquet et la baie de la Canche (2003)
Arles (Musée de l'Arles et la Provence antiques, 2004/2005)
Le grand Théâtre National de Chine, Pékin (2003/2006)
Mémoire grise (2007-2010), sur les traces des cimetières juifs en Pologne

! portraits :

habitants de la Jarretière (1990) (*publication*)
figures du festival, Festival Premiers Plans, Angers (1991) (*exposition « in progress »*)
abonnés de l'artothèque, Angers (1993) (« *sans domicile fixe* », *exposition*)
portrait d'un lycée, Champblanc (1993) (« *adolescence en herbe* » *exposition in situ*,
scénographie de Lucielom)
demandeurs d'asile (1997/98)
portraits de l'immigration polonaise dans le Nord – Pas de Calais (2006/2007)
résidence Artois comm

! reportages :

festival international de théâtre de rue, Jelenia Gora (Pologne) (1983/1988)
fêtes de Jeanne d'Arc à Orléans (1989)
festival Les Allumées, Nantes (1990) –*édition CRDC/Nantes-*
fêtes des moissons, Angrie (1990)
la Loire-Atlantique (1991)- *édition Siloë* -
la Loire, de la source à l'estuaire (1993)- *photothèque du Ministère de l'Agriculture*
spectacles-événements à La Villette (1995/1996)- *photothèque EPPGHV*

défilés de mode, *magazine japonais* (1998/1999),
Festival de Musique du Désert, Essakhane, Mali (2003)

collaborations avec le Centre National de Danse Contemporaine (dir. Bouvier et Obadia) 1992/94
Lucielom, groupe de graphistes et scénographes d'exposition (1992/2000)
Lo-Jo, groupe de musiciens (1989/2019)
Le Monde Diplomatique (1999/2013) : illustration
Editions Noir sur blanc (2003/2004): illustration
Editions Czarne : illustration
Editions Slowo Obraz Terrytoria : illustrations

Interventions pédagogiques, conduite d'ateliers

! avec des étudiants :

Ecole de photographie de Vevey(depuis 2007)

Ecole des beaux-arts de Nîmes (2006/ 2008)

Résidence de photographes, Niort (2006)

Ecole d'Arts Visuels, Orléans (2003)

Ecoles de photographie de Varsovie, Cracovie (2002/2005/2007/ 2008/2009/2010/2011)

Institut d'Arts Appliqués, Université de Toulouse-Le-Mirail (2003/2004)

Ecole nationale de la photographie, Arles (1995 à 1998)

Ecole des beaux-arts d'Angers (1991/1992) –

Ecole des beaux-arts de Nantes (1993) -

• avec des scolaires : initiation

Lycée Champblanc, Le Longeron (1993) - Collège de Cassel (1999) –

Le Touquet (Musée, 2003), Cahors (lycée professionnel de photo, 2004)

• avec des amateurs : le temps du regard, perception et représentation d'un lieu :

les fermes de Villeneuve d'Ascq, 1998 (CRP Douchy-les-Mines/ Ville de Villeneuve d'Ascq)-

Quimper 1998 (association L'œil Quimpérois)

Lannion 2001 (association L'Imagerie)

Villeneuve d'Ascq 2004 (association Photosensible)

Collaborations diverses

Commissaire d'expositions en Pologne de photographes vivant en France : Biennale de Poznan
(Kimiko Yoshida, Marie-Jésus Diaz...) Festival de Lodz (Dolorès Marat, Alain Ceccaroli), Frédéric
Bellay, Gilbert Garcin, Jean- François Joly...

Commissaire de l'exposition « *un souffle autour de rien* », œuvres de Krzysztow Cichosz,
Jiri Sigut, Pawel Zak, Musée Henri Martin, Cahors, octobre/décembre 2006

Collaborateur des revues trimestrielles FOTOGRAFIA et FORMAT (Pologne)

Monographies

Un conte polonais, Editions Delpire, 2018

Leçons de ténèbres, Editions Leica Warszawa, 2018

Albumdisque 310 lunes, musique LO JO, Editions Harmonia Mundi 2014

La Bibliothèque polonaise de Paris, textes de Małgorzata Grąbczewka, Jacek Dehnel,
Editions Fine-Grain, 2013

Chine, l'empire du gris, texte de Pierre Haski Editions Marval, 2007

Rezonans, textes de Janine Ponty et de Jacqueline Konopka, Editions Filigranes, 2007

Beijing Opera, work in progress, Texte Paul Andreu, éditions Kropka, 2006

Euroland, textes de Françoise Paviot, Gilles Verneret, éditions Lieux-Dits 2004

De natura rerum, texte de Krystof Rutkowski, Editions Kropka 2004

Au-delà du visible, texte de Jacqueline Konopka, éditions Auréoline 2003

Reconnaissances, textes de William Ewing, Arno Rafael Minkinnen, éditions Images, Vevey 2000

Paris en gris, textes de Adam Zagajewski, Françoise Paviot, Elzbieta Lubowicz, édition bilingue de
l'Université Marie Curie de Lublin, 2000. Réédition 2002

L'île Dumet, texte de Jean-Christian Fleury, éditions Marval 1995

Filmographie

Fotografia, performance, Galerie Entropia, Wrocław, 2014, réal. Mariusz Jodko

La ville invisible, réal. Jean-Louis Gonnet, prod. Arte, Coup d'Oeil, 2005

Impressions, réal. Martine Tadié, 26mn, prod V.S, 2006