

LE CCAM/ SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE RECHERCHE

UN·E RÉGISSEUR·SE SON

CDI (TEMPS PLEIN), À POURVOIR LE 1^{ER} SEPTEMBRE 2023

Le Centre Culturel André Malraux (CCAM), association loi 1901, est une Scène Nationale pluridisciplinaire, qui s'intéresse plus particulièrement à la création contemporaine. Les projets artistiques accueillis sont très régulièrement accompagnés par des ateliers de sensibilisations artistiques dans le bâtiment ainsi qu'à l'extérieur. En saison, la diffusion se fait de septembre à juin. Elle comprend des accueils en résidence de compagnies de danse, théâtre et ensembles musicaux. Le CCAM est soucieux de l'empreinte carbone de son activité. Cette démarche est portée par l'ensemble de l'équipe. L'équipe est composée de 15 permanents dont trois postes au service technique. Le CCAM comprend : une grande salle de 237 fauteuils, un studio de répétition, un studio dédié aux actions culturelles, une salle de répétition musicale, une salle de réunion, une galerie d'expo de 400m², un bar.

MISSIONS

Membre de l'équipe technique permanente du CCAM, sous la responsabilité du directeur technique, et sous l'autorité du régisseur général, il/elle participe à la mise en œuvre du projet de l'établissement sur son volet technique. Il/Elle aura la responsabilité des différents accueils techniques relatifs aux besoins de sonorisation en collaboration avec le régisseur général. Il/Elle est chargé-e, de la préparation, de l'installation, des paramétrages, de l'exploitation, et de l'entretien courant du matériel de sonorisation. Il/Elle intervient également sous l'autorité du régisseur général sur la mise en œuvre des spectacles. Il/Elle peut être amené-e à faire des tâches polyvalentes au sein du centre culturel.

PROFIL & CONNAISSANCES

- solides connaissances en sonorisation
- maîtrise de l'ensemble de la chaîne du son, des consoles et des systèmes de sonorisation
- connaissance du matériel vidéo, lumière et machinerie appréciée
- connaissance des logiciels de sonorisation, maîtrise des outils informatiques
- formation en sonorisation recommandée
- expérience souhaitée de deux ans de régisseur.se son en spectacle vivant
- capacité à encadrer une équipe
- grande rigueur dans l'organisation du travail, autonomie, polyvalence, dynamisme et curiosité
- grande disponibilité, bon relationnel et esprit d'équipe indispensable
- toute habilitation sera considérée comme un plus (électrique, levage, ...)
- SSIAP1 souhaité
- intérêt pour une veille technologique aux évolutions du matériel scénique
- permis B
- maîtrise de l'anglais technique souhaitée

CDI à pourvoir le 1^{er} septembre 2023. Rémunération selon grille de la CCNEAC, groupe 5, échelon selon expérience.

Merci d'adresser **lettre de motivation** et **CV** par mail uniquement **avant le 14 JUIN 2023** à l'attention de Monsieur Olivier Perry, directeur du CCAM, à : recrutement@centremalraux.com (entretiens les 27 et 28 juin 2023)