



ICI

B.C, JANVIER 1545, FONTAINEBLEAU.

— CHRISTIAN RIZZO

Création 2007, solo pour Julie Guibert

24 et 25 juin 2007 . Chai du Terral, Festival Montpellier Danse (France)

Creation 2007, solo for Julie Guibert

June 24th and 25th, 2007 . Chai du Terral, Montpellier Danse Festival (France)

Chorégraphie, scénographie, costumes
Choreography, stage design, costume design
Christian Rizzo

Interprétation | *Dance*
Julie Guibert

Installation lumière | *Light installation*
Caty Olive

Création musicale | *Creation original music*
Gerome Nox

Direction technique | *Technical direction*
Thierry Cabrera

Production déléguée | *Executive production*
ICI — centre chorégraphique national
Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
/ Direction Christian Rizzo

Coproduction | *Co-production*
l'association fragile, le Festival Montpellier
Danse, CND - Centre National de la Danse,
Pantin (création en résidence)

Avec le soutien de La Passerelle, Scène nationale
de Saint-Brieuc
*With the support of La Passerelle, Scène
nationale de Saint-Brieuc*

« Dans *b.c, janvier 1545, fontainebleau.*, Christian Rizzo réunit à nouveau ses fidèles complices, Caty Olive pour les lumières et Gerome Nox pour les paysages sonores, autour d'un projet singulier. Le chorégraphe crée un univers particulier, taillé sur mesure pour Julie Guibert, interprète rencontrée au Ballet de l'Opéra national de Lyon en 2004. La danseuse possède une expérience rare et a traversé les univers de Maguy Marin, Trisha Brown, William Forsythe, Mats Ek ou Philippe Decoufflé. Fasciné par son "incroyable intelligence du plateau", inspiré par sa personnalité même, Christian Rizzo poursuit cette rencontre à travers ce solo où il s'interroge : "quel regard porter sur une femme seule en scène, exclue du reste de la communauté ?". Et d'imaginer une danse projetée dans l'espace, nocturne et découpée par la lumière pour "creuser la notion de lenteur, travailler sur la dimension calligraphique de l'écriture". En filigrane apparaît un questionnement dévoilé par des images énigmatiques sur les liens entre mémoire et vision, sur la dimension rituelle de la représentation, et aussi sur ce que signifie écrire pour autrui. »
Irène Filiberti – janvier 2007 (extraits)

"For *b.c, janvier 1545, fontainebleau.*, Christian Rizzo reunites with his favorite cohorts, Caty Olive who creates the lighting environment of the piece, and Gerome Nox who creates its sound score - all focusing on a singular project. The choreographer creates a specific universe, custom-fit to Julie Guibert, a classical dancer he met at the Lyon Opera Ballet in 2004. The dancer has got a specific experience and has come across Maguy Marin's, Trisha Brown's, William Forsythe's, Mats Ek's and Philippe Decoufflé's universes. Both fascinated by what he calls her "incredible intelligence onstage," and inspired by her personality, Rizzo continues working on the connection he felt to Ms. Guibert in creating this solo, in which he asks himself, "how do we look at a woman alone on stage, outside a community?". He imagines a dance projected into space, nocturnal, carved by lighting to "delve into the idea of slowness, shaping the calligraphic dimension of writing." In the background we intuit the questions revealed by these enigmatic images, on the links between memory and vision, of the ritual dimension of performance, and what it means to write, to create for another person."
Irène Filiberti - January, 2007 (extract)

Durée 1h | *Duration 1h*

EN TOURNÉE | ON TOUR

DATES PASSÉES | PAST DATES

24 et 25 juin 2007

June 24th and 25th, 2007

Chai du Terral, Festival Montpellier Danse 2007 (France)

10 juin et 29 septembre 2007

June 10th and September 29th, 2007

Opéra de Lille (France)
— dans le cadre de l'Opération Remix

27 novembre 2007

November 27th, 2007

La Passerelle, Scène nationale de Sain-Brieuc (France)

14 et 15 décembre 2007

December 14th and 15th, 2007

Le Toboggan, Décines (France)
— dans le cadre de la programmation de la Maison de la Danse

25 et 26 novembre 2008

November 25th and 26th, 2008

Le TAP, Théâtre et Auditorium de Poitiers (France)

3 décembre 2008

December 3rd, 2008

Festival Crossroads 2008, Varsovie (Pologne | Poland)

21 mars 2009

March 21st, 2009

Opéra de Dijon (France)

24 et 25 avril 2009

April 24th and 25th, 2009

Teatro de la Laboral, Gijon (Espagne | Spain)

12, 15 et 19 octobre 2009

October 12th, 15th and 19th, 2009

CND - Centre National de la Danse, Pantin (France)

30 septembre et 2 octobre 2010

September 30th and October 2nd, 2010

The Kitchen, New York (États-Unis | United States)

7 au 10 octobre 2010

October 7th to 10th, 2010

On the Boards, Seattle (États-Unis | United States)

31 janvier 2011

January 31st, 2011

Festival Vivat La Danse, Armentières (France)

27 avril 2011

April 27th, 2011

DeSignal, Anvers (Belgique | Belgium)

20 juillet 2011

July 20th, 2011

Festival International de Danse, Kalamata (Grèce | Greece)

4 au 7 octobre 2012

October 4th to 7th, 2012

National Chiang-Kai Shek, Taïpei (Taïwan | Taiwan)

29 et 30 janvier 2016

January 29th and 30th, 2016

le lieu unique, scène nationale de Nantes (France)

— en coréalisation avec le TU—Nantes, scène de recherche et de création contemporaine

10 mars 2016

March 10th, 2016

Espaces Pluriels - Scène conventionnée danse, Pau (France)

23 et 24 janvier 2018

January 23rd and 24th, 2018

Les Subsistances - Laboratoire international de création artistique, Lyon (France)

DATES À VENIR | UPCOMING DATES

10 et 11 octobre 2018

October 10th and 11th, 2018

Les Subsistances - Laboratoire international de création artistique, Lyon (France)

VIDÉO DU SPECTACLE | VIDEO OF THE SHOW

<https://vimeo.com/25453787>

Production et diffusion *Production and touring*

Anne Fontanesi

Directrice de production et de diffusion

a.fontanesi@ici-ccn.com

tel. +33 (0)4 67 60 06 75

mob. +33 (0)6 86 68 95 86

Anne Bautz

Administratrice de production et de diffusion

a.bautz@ici-ccn.com

tel. +33 (0)4 67 60 06 74

mob +33 (0)7 86 96 03 31

Direction déléguée *Executive direction*

Rostan Chentouf

r.chentouf@ici-ccn.com

tel. +33 (0)4 67 60 06 70

ici-ccn.com



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo

Partenaires publics | Public partners le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Montpellier Méditerranée Métropole.

L'**Institut français** contribue régulièrement aux tournées internationales d'ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo. | **The French Institute** regularly supports ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo's international tours.

Nous recevons le soutien de l'ONDA - Office national de diffusion artistique et du réseau européen «Life Long Burning» financé par l'Union Européenne. | **We receive the support of l'ONDA** - Office national de diffusion artistique and of the European network "Life Long Burning" funded by l'Union Européenne.